



**singknaben**  
der st. ursenkathedrale  
solothurn

# BULLETIN

**Nr. 1 / 2021**

---

## Vielen Dank Andreas Reize! Mehr als nur ein Chorleiter

Im Dezember 2020 war es amtlich. Andreas Reize, der Leiter der Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn, wurde zum Thomaskantor in Leipzig berufen. Damit tritt er per Sommer 2021 als Leiter des Thomanerchores die 18. Nachfolge von Johann Sebastian Bach an. Eine nicht ganz unbedeutende Rolle dürften dabei die Singknaben gespielt haben...

Als kleiner und als grosser Junge hat Andreas Reize selbst bei den Singknaben gesungen. 2007 ist er zurückgekommen und hat als Chorleiter die Singknaben während 14 Jahren geprägt und weiterentwickelt. Die Singknaben sind im Aufwind, sie haben Mitglieder gewonnen, und sie sind heute dank der pädagogisch und musikalisch höchst kompetenten und menschlichen Art von Andreas Reize nicht bloss der älteste, sondern auch der «modernste» Knabenchor der Schweiz.

Mit Andreas Reize bereisten die Singknaben auf ihren Konzerttourneen unter anderem Polen, Spanien, Frankreich, Deutschland, Ungarn, die Slowakei, Italien, Schweden, Holland, Österreich, Slowenien, das Südtirol,

Grossbritannien und konzertierten in renommierten Kirchen wie etwa der St Paul's Cathedral in London – eine der grössten Kathedralen der Welt.

Neben zahlreichen Konzerten im Ausland haben die Singknaben unter der Leitung von Andreas Reize an jedem Schweizerischen Kinder- und Jugendchorfestival (SKJF) und 2016 am Europäischen Jugendchorfestival in Basel (EJCF) teilgenommen. Mit Andreas Reize realisierten die Singknaben sechs CD-Produktionen. Die Tradition des alljährlich aufgeführten Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach führte er über die Jahre weiter.

Dank Andreas Reize entdeckten die Singknaben viele weitere Werke alter Meister. So führte etwa eine kleine Formation des Chores im Jahr 2010 die Passions-Kantate «Membra Jesu Nostri» des dänisch-deutschen Barockkomponisten Dietrich Buxtehude auf und der Konzertchor 2011 das Requiem in f-moll von Heinrich Ignaz Franz Biber. Johann Sebastian Bachs Johannes-Passion und das Requiem von Wolfgang Amadeus Mozart durften natürlich nicht fehlen. Eine ebenso wichtige Rol-

le spielten Aufführungen zeitgenössischer Chorwerke. Allesamt für sich einzigartige Höhepunkte und für die jungen Sänger unvergessliche Erlebnisse.

Neben der musikalischen Arbeit fungiert(e) Andreas Reize aber auch als Mentor, Sportinstructor, Ansprechperson für alles Mögliche, Freund, Vorbild und treibende Kraft einer hochstehenden Jugendarbeit. Immer wieder hat er uns mit neuen Ideen überrascht, gefordert und letztlich begeistert.

Für sein unermüdliches Engagement, das Herzblut und die Leidenschaft, die Andreas Reize für die Singknaben an den Tag legt(e), sind wir ihm zu tiefstem Dank verpflichtet. Von Herzen wünschen wir ihm alles Gute auf dem weiteren Weg – er wird den Singknaben fehlen.

**Tobias Nussbaumer und Nourdin Khamsi**

Ehemaliger Vizepräsident  
und Präsident der Singknaben

## HINTERGRUND

### Frühlingslager der Singknaben Solothurn 2021

In den vergangenen Frühlingsferien durften die Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn ihr Singlager durchführen. Pandemiebedingt fand die Singwoche jedoch nicht wie bisher in Contra (TI) statt, sondern im heimischen Solothurn. Trotzdem war es eine tolle und intensive Woche. Am Samstag, 17. April 2021, begann das Lager mit einer Singprobe. Das gemeinsame, lang ersehnte Singen, war nach den beschränkten Singmöglichkeiten im vergangenen Jahr, nun endlich möglich. Mit viel Abstand und dem Tragen von Schutzmasken konnten wir unserem Schutzkonzept gerecht werden. Die für die über 20-jährigen Sänger geltenden Massnahmen erlaubten ihnen die gewohnte Teilnahme am Lager leider nicht.

Durch die musikalische Leitung von Andreas Reize, unserem Chorleiter, und Shona Vischer, unserer Chorassistentin, haben wir in der Jesuitenkirche und im Pfarreisaal mit viel Disziplin geprobt. Und wenn es das Wetter zulies, haben wir sogar unter freiem Himmel gesungen. Das Leiterteam hat die Knaben mit viel Freude und Herzblut durch die Woche begleitet. Dieses Team bestand aus Männerstimmen, die mit viel Erfahrung den unterschiedlichen Bedürfnissen gerecht werden konnten. Am Montag startete dann das von den Leitern organisierte Freizeitprogramm, das die ganze Woche bereicherte. So war jeder Tag geprägt von lehrreichen Singstunden und abwechslungsreichen Spielen, wodurch auch der Zusammenhalt und die Freundschaft zwischen den Knaben gestärkt wurde. Ein grosses Highlight war beispielsweise die Schnitzeljagd durch unsere schöne Altstadt. Nebst anderen Spielen haben wir auf dem Sportplatz der Kantonsschule unser fussballerisches Können in kleinen Turnieren gemessen. Mit dem Donnerstag kam durch die Teilnahme der Männerstimmen unter 20 Jahren noch einmal Schwung in die Singproben. Nun war der Chor fast komplett. Auch für die Verpflegung war gut gesorgt. CucinaArte lieferte uns diverse Köstlichkeiten, welche wir im Pfarreiheim und im Pfarrgarten zu St. Ursen genossen haben. Somit waren wir für den restlichen Tag gestärkt. Geschafft und zufrieden blicken wir auf eine wunderbare Woche zurück, von der alle eine Menge schöner Eindrücke und toller Momente mitnehmen. Wir sind froh, dass wir alles wie geplant durchführen konnten – Und trotzdem schwingt etwas Wehmut mit, weil es das letzte Frühlingslager mit unserem Chorleiter Andreas Reize war. Vielen Dank an alle, die dieses Lager ermöglicht haben.

**Johann Späti**

Männerstimme und Lagerleiter

## NACHWUCHSSUCHE

### Sing mit!

Jeden Freitag treffen sich die jüngsten Buben zum spielerischen Singen und Musizieren im Vorkurs der Singpatzen von 16:00–16:45 Uhr. Knaben ab der ersten Klasse singen im Grundkurs mit zusätzlicher Stimmbildung am Mittwochnachmittag. Die Zeiten sind je nach Kurs verschieden. Aufgeweckte Jungs, die Freude am Singen haben, sind mit ihren Eltern herzlich eingeladen in einem dieser Kurse Chorluft zu schnuppern. Weitere Informationen finden Sie unter:

[singknaben.ch/der-chor/ausbildung](https://singknaben.ch/der-chor/ausbildung)

Shona Vischer gibt gerne Auskunft unter [nachwuchs@singknaben.ch](mailto:nachwuchs@singknaben.ch)  
oder Telefon 079 537 59 64



Chorprobe im wunderschönen Pfarrgarten

Laurin, Cedric und Noël posieren für die Kamera



Auch ein Frühlingslager in Solothurn macht Spass – Schnitzeljagd durch die Solothurner Altstadt



Die Anfänge des Chorleiters Andreas Reize



Chorleiter in Aktion (2018 in der St. Ursenkathedrale)

Fotoshooting im Attisholz mit den Männerstimmen



## HINTERGRUND

### Danke Singknaben!

Voller Dankbarkeit schaue ich auf schöne, erfüllende, zuweilen auch anstrengende 14 Jahre als musikalischer Leiter der Singknaben zurück.

Unsere erste Chorreise führte uns ans «Pueri Cantores»-Treffen nach Warschau. Eine ganz wunderbare Stadt! Das Festival behagte den Singknaben hingegen gar nicht: geprägt von mehrstündigen (streng katholischen) Liturgien blieb kaum Platz für Begegnungen mit anderen Chören. Wie auch: Die Knabenstimmen sind bei den teilweise über dreistündigen Gottesdiensten schlicht eingeschlafen.

Die Übernahme eines neuen Chores birgt immer Sprengpotential, das war auch bei den Singknaben nicht anders. Über Jahre setzen sich Verhaltensmuster, deren Ursprünge vielen gar nicht bewusst war, fest. So war 2007 beispielsweise undenkbar, dass die Singknaben in einem Lager oder auf einer Reise von einer Frau begleitet worden wären. Ich habe trotz etlichen Widerständen darauf bestanden und 2010 kam Nicole Wehrli zum ersten Mal mit, später auch Shona Vischer. «Tempore mutantur et nos mutamur in illis» - Zeiten ändern sich und wir ändern uns in ihnen!

Ein musikalischer Höhepunkt war sicher die Teilnahme beim Europäischen Jugendchorfestival in Basel 2016. Wir hatten uns die Teilnahme mit mehreren erfolgreichen Teilnahmen (... seit 2009) am SKJF verdient und waren entsprechend mit grossen Ambitionen nach Basel gefahren. Dank Rosmarie Grünig hatten wir beim äusserst anspruchsvollen Gospel «Wade in the Water» im Arrangement von Jim Clements auch eine coole Choreographie im Köcher. Teil davon auch drei Schülerinnen des Dance Studio Olten, die uns auch auf der folgenden Konzertreise begleitet und gewissen Männerstimmen den Kopf verdreht haben: «C'est l'amour...»

In besonderer Erinnerung werden mir auch die Lager in Contra bleiben. Das Wetter war manchmal miserabel oder dann so schön, dass wir eine Woche lang draussen essen konnten. Das Küchenteam rund um die Familie Domina, später André Schneeberger & Co und die Familie Frey liessen uns vergessen, dass wir jeden Tag stundenweise gesungen und geackert haben. Für mich selbst war die Woche immer mit viel Sport und Bewegung kombiniert: am Morgen eine Joggingrunde Richtung Mergoscia, am Nachmittag Radtraining am Lago Maggiore oder Schwimmen mit den Singknaben im Lido. Die Woche hat uns die letzten drei Jahre gefehlt: 2019 züchteten wir ein eigenes Virus und mussten frühzeitig nach Hause zurückkehren, 2020 und 2021 gab es dann das offizielle Corona Virus.

Meine Erfahrung mit professionellen Orchestern hat wohl das Zünglein an der Waage für meine Berufung nach Leipzig gespielt. Und so schliesst sich ein Kreis. Die Singknaben werde ich auch von Leipzig aus weiterhin im Herzen tragen, die enge Verbindung zu Solothurn bleibt ja auch durch die Familie bestehen.

Die dritte Strophe des Solothurner-Liedes trifft auf mich so gar nicht zu: «Scho mäenge het vo Solothurn liechthäzilig Abschied gno...» Der Abschied in die Musikmetropole Leipzig fällt nicht leicht und doch stimmt es: «Es het ne dunkt, er müess i d'Wält, es bhalt ne nümme do...». Nach über 40 Jahren in Solothurn tut eine Veränderung gut, ein Wechsel in eine ganz bedeutende Position in der Musikwelt, eine grosse Herausforderung!

Danke Singknaben!

**Andreas Reize**

Chorleiter der Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn

## WICHTIGE TERMINE

# August–Dezember 2021 (provisorisch)

Aufgrund der aktuellen Situation bezüglich Covid-19 ist eine Durchführung dieser Auftritte ungewiss. Wir bitten Sie, unsere Webseite «singknaben.ch/termine» zu konsultieren.

## August

- **27.08.21**  
**Freitag / 19<sup>30</sup>**  
im Rahmen der Freitagsprobe:  
Abendlob mit den Singknaben  
.....
- **29.08.21**  
**Sonntag / 10<sup>00</sup>**  
Gottesdienst  
St. Ursenkathedrale Solothurn  
  
22. Sonntag im Jahreskreis

## September

- **18.09.21**  
**Samstag / 19<sup>00</sup>**  
Konzert  
Jesuitenkirche Solothurn  
.....
- **19.09.21**  
**Sonntag / 17<sup>00</sup>**  
Konzert  
Klosterkirche Rheinau

## November

- **02.11.21**  
**Dienstag / 19<sup>00</sup>**  
Gottesdienst  
Totengedenkfeier  
Männerstimmen der Singknaben  
St. Ursenkathedrale Solothurn  
.....
- **13.11.21**  
**Samstag / 18<sup>00</sup>**  
Gottesdienst  
Kirche St. Marien (Weststadt)  
.....
- **26.11.21**  
**Samstag / 19<sup>30</sup>**  
im Rahmen der Freitagsprobe:  
Abendlob mit den Singknaben  
.....
- **18.–21.11.21**  
**Donnerstag–Sonntag**  
Konzertreise nach Schweden  
Boys' Choir of Uppsala Cathedral  
100-year celebration  
.....
- **28.11.21**  
**Sonntag / 10<sup>00</sup>**  
Gottesdienst  
St. Ursenkathedrale Solothurn  
  
1. Advent – Aufnahme der neuen  
Singknaben

## Dezember

- **11.12.21**  
**Samstag / 11<sup>00</sup>**  
Weihnachtsoratorium für Familien  
von J. S. Bach  
Jesuitenkirche Solothurn  
.....
- **11.12.21**  
**Samstag / 19<sup>00</sup>**  
Weihnachtsoratorium  
von J. S. Bach  
Jesuitenkirche Solothurn  
.....
- **12.12.21**  
**Sonntag / 17<sup>00</sup>**  
Weihnachtsoratorium  
von J. S. Bach  
Jesuitenkirche Solothurn  
.....
- **19.12.21**  
**Sonntag / 17<sup>00</sup>**  
Konzert  
Temple du Locle  
.....
- **23.12.21**  
**Donnerstag / 19<sup>00</sup>**  
Weihnachtssingen  
Kirche St. Marien (Weststadt)  
.....
- **25.12.21**  
**Samstag / 10<sup>00</sup>**  
Bischöflicher  
Weihnachtsgottesdienst  
St. Ursenkathedrale Solothurn

## EIN SINGKNABE ERZÄHLT

# Charismatisch lebendig Adieu lieber Andreas – bleib so wie du bist

Seit wann singst du mit Andreas als Chorleiter der Singknaben?

Meine erste Probe war im Sommer 2007, somit sind das zusammengezählt 14 Jahre. Damals wurde im Anschluss an die Probe auf Andreas angestossen, welcher frisch das Amt als Chorleiter übernommen hat.

Erzähle ein bleibendes Erlebnis von Dir mit Andreas.

Aus 14 Jahren ist es schwierig ein spezifisches Erlebnis auszuwählen. Ich denke über die Jahre verteilt gab es viele bleibende Erlebnisse mit Andreas als Chorleiter. Konzertreisen nach Frankreich, Spanien, Deutschland, Ungarn, Schottland sowie das EJCF, SKJF, etliche Konzerte und Gottesdienste, Proben und Werbetage in Schulen und auf dem Markt in Solothurn.

Wie würdest du Andreas mit drei treffenden Adjektiven charakterisieren?

Charismatisch, motiviert, lebendig. Andreas wusste den Chor stets aufzuwecken, besonders vor Gottesdiensten am frühen Sonntagmorgen.

Welche Ratschläge möchtest du Andreas mit auf den Weg nach Leipzig geben?

Bleib so, wie du bist und vor allem viel Glück und Freude als Thomas-kantor in Leipzig.



**Benjamin Sollberger**  
Männerstimme bei den Singknaben  
der St. Ursenkathedrale Solothurn

## HERZLICHEN DANK

# Liebe Gönnerinnen und Gönner

Für ihre wertvolle Unterstützung in den letzten zwölf Monaten, welche die weitere Existenz der Singknaben der St Ursenkathedrale Solothurn ermöglicht, danken wir unseren Donatoren ganz herzlich. Die geldgebenden Institutionen halfen bei der Weiterführung der immens wichtigen Stimmbildung sowie weiteren Aktivitäten, unter Einhaltung der Schutzmassnahmen während der Covid-19 Krise.

**Peter Daniels**  
Für das Fundraising

Martin & Marianne Haefner-Jeltsch  
Carl & Elise Elsener-Gut Stiftung  
Däster-Schild Stiftung  
Erich & Marianne Luterbacher-Stiftung  
Genossenschaft Migros Aare  
MBF Foundation  
Regionale Stiftung SolWa  
Schüller-Stiftung  
Stiftung Alpenblick der Wasserämter Jugend

Diese Auflistung entspricht dem Stand per Mitte  
Mai 2021 und ist nicht abschliessend.

# Wir danken auch den folgenden Institutionen für ihre treue Unterstützung

Lotteriefonds des Kantons Solothurn  
Römisch-katholische Kirchengemeinde Solothurn  
Römisch-katholische Synode des Kantons  
Solothurn  
Reformierte Kirchengemeinde Biberist-Gerlafingen  
Einwohnergemeinde der Stadt Solothurn  
Stiftung Singknaben der St.-Ursen-Kathedrale  
Solothurn  
Römisch-katholische Kirchengemeinde Bellach

Allen unterstützenden Privatpersonen.

## FREUNDESKREIS

---

# Werden Sie Mitglied Freundeskreis der Singknaben

Unterstützen Sie die Finanzierung des Chorlebens und die verschiedenen Aktivitäten im Konzertprogramm der Singknaben. Werden Sie Mitglied im Freundeskreis und Sie erhalten regelmässig Informationen zu den Singknaben. Je nach Höhe des Mitgliedsbeitrages erhalten Sie das Bulletin gratis, Gutscheine für freien Konzerteintritt, eine gratis CD der neuesten Produktion oder einen exklusiven Probenbesuch mit Ständeli des Chors.

## piano

### Beiträge bis CHF 74

Bulletin und regelmässige Informationen zu den Aktivitäten der Singknaben (4 mal pro Jahr)

---

## mezzo-forte

### Beiträge von CHF 75 bis 149

Bulletin, Informationen und ein Gutschein für das Bettagskonzert in Solothurn

---

## forte

### Beiträge von CHF 150 bis 299

Bulletin, Informationen und zwei Gutscheine für das Bettagskonzert in Solothurn

---

## fortissimo

### Beiträge ab CHF 300

Bulletin, Informationen, zwei Gutscheine für das Bettagskonzert in Solothurn, ein Probenbesuch mit Ständeli pro Jahr auf Einladung sowie ein Gratisexemplar von neuen CD-Produktionen

**Die Einzahlung des entsprechenden Betrags auf das Konto des Freundeskreises reicht als Beitrittsgesuch. Es ist auch möglich, jedes Jahr einen anderen Beitrag einzuzahlen:**

Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn  
Baloise Bank Solothurn, BLZ 8334  
Kto. Nr./IBAN: CH35 0833 4000 0510 0074 A

## KONTAKT

---

# Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn Postfach CH-4502 Solothurn



[www.singknaben.ch](http://www.singknaben.ch)  
[info@singknaben.ch](mailto:info@singknaben.ch)  
[www.facebook.com/singknaben](https://www.facebook.com/singknaben)

## IMPRESSUM

---

### Texte

Johann Späti  
Andreas Reize  
Benjamin Sollberger  
Nourdin Khamsi  
Tobias Nussbaumer

### Bilder

fotomtina (Tom u. Tina Ulrich)  
Lukas Ochsenbein

### Konzept & Layout

atelier komma gmbh

### Druck

Druckerei Uebelhart