



singknaben
der st. ursenkathedrale
solothurn

BULLETIN

Nr. 2 / 2018

Konzerttournee durch England & Schottland Beeindruckend auf allen Ebenen

Anders als die vorherigen Jahre traten wir unsere Konzertreise bereits freitagabends an. Unsere ersten Reiseetappen: Bahnhof Solothurn - Zürich Flughafen - London Heathrow. Für einige Singknaben bedeutete allein der Flug ein Novum in ihrem Leben. Alle blickten aufgeregt den drei Tagen London, die den fulminanten Auftakt unserer Reise bildeten, entgegen. Jeweils gestärkt durch ein reichhaltiges English Breakfast erkundeten wir die Stadt gruppenweise per pedes oder mit der «Underground». Natürlich pilgerten wir nicht von einer der zahlreichen Sehenswürdigkeiten zur nächsten, sondern hatten auch ausreichend Zeit, uns in einem der vielen Parks auszutoben.

Besonderes Augenmerk galt in London unseren Konzerten: Die Premiere in der Swiss Church im Covent Garden, gefolgt vom sonntäglichen Gottesdienst zusammen mit dem Trinity Choir unter der Leitung von Ralph Allwood in Greenwich und als finaler Höhepunkt: der Evensong in der gigantischen, bis auf den letzten Platz besetzten St Paul's Cathedral.

Schlag auf Schlag ging es von da aus weiter nach Liverpool. Bereits am Dienstag sangen wir dort ein Lunchkonzert in der modernen Metropolitan Cathedral. Ausserdem erhielten wir die Gelegenheit, die Akustik der alten Kathedrale von Liverpool zu testen. Und auch hier nutzten wir jede freie Minute, um die Stadt, insbesondere die Docks zu erkunden.

Weiter ging es nach Manchester. Wir gaben flugs ein Lunchkonzert und reisten direkt weiter nach Keswick. Ein friedliches Dörfchen mit einer Jugendherberge direkt am Fluss.

Nächster Halt: Edinburgh. Wir logierten in einer Jugendherberge im Herzen der Stadt und sangen in der St. Mary's Cathedral. Jeder Singknabe schien den Abschluss unserer Konzertreihe in dieser Kathedrale sichtlich und hörbar zu geniessen.

Den letzten Tag verbrachten wir in der schottischen Region East Lothian. Zunächst besuchten wir eine wunderschön gelegene und eindruckliche Burg, besichtigten ein liebenswürdiges Küstendörfchen und spielten auf einem riesigen Rasen Fussball. Direkt

neben dem Meer. Die Krönung war eine imposante Wanderung einem schottischen «Loch» und Klippen entlang, von wo aus wir Delfine beobachten konnten. Als kulinarisches Finale zum Abendessen dann noch die Spezialität des Landes: Fish & Chips. Was will der Singknabe mehr?

Die diesjährige Konzertreise war mit einem beachtlichen finanziellen Aufwand verbunden. Wie alle Konzerte und Projekte der Singknaben, konnte diese Reise nur dank Ihnen sowie den Sponsoren und Stiftungen, dem Kanton sowie der Stadt und der römisch-katholischen Kirchgemeinde durchgeführt werden. Für den ausserordentlichen Mehraufwand wurde zusätzlich eine Crowdfunding-Kampagne lanciert und erreicht.

Wir bedanken uns von Herzen für jede Unterstützung!

Calvin Falter

Männerstimme der Singknaben der
St. Ursenkathedrale Solothurn

HINTERGRUND

Loslassen – die Königsdisziplin der Liebe

Von der ersten Konzertreise unseres Sohnes

«Was für ein reichhaltiger Brocken!», staunen wir angesichts des Programms der bevorstehenden Konzertreise der Singknaben durch England und Schottland. Unser Sohn ist derzeit der Jüngste im Chor. Wir sind zugegeben etwas auf Nadeln, ob er diese Reise packen wird. Packen – im wahrsten Sinne des Wortes das A und O während der achttägigen, eventreichen Tournee. So gestalten wir ein Pocket-Booklet mit ein paar wichtigen Sätzen Deutsch-Englisch und Telefonnummern für alle Fälle, Kopien von ID und Krankenkassenkärtchen, Währungstabelle, Packliste, Mini-Ausdruck des Reiseprogramms et cetera. Und wir gehen alles minutiös durch. Loslassen will für Eltern und Kind geübt sein. Da erfahrungsgemäss Fragen der Gattung «Wie war's?» mit einem zurückhaltend informativen «Joa!» beantwortet werden, haben wir uns vorgenommen, von der allerersten Konzertreise unseres Sohnes persönlich einen Augenschein zu nehmen. Vier Tage London sind gebucht. Ein Tag nach Abreise der Singknaben stehen auch wir am Gate. Die Jungs schnuppern derweil in London bereits Grosstadtluft. Unter anderem beim Shoppen nach Harry Potters Manier direkt neben Gleis 9¾ bei Kings Cross. Eines der wohl eindrücklichsten Shoppingerlebnisse für die meisten Singknaben, wie sich herausstellen wird.

Alle strahlen sie wie Männer von Welt, als wir am Samstagabend bei der Swiss Church ankommen. Umgeben vom rauschenden Feierabendgewusel einer Millionenstadt. London-Busse und Black Caps im schieren Tiefflug. Sirenengeheule im Minutentakt. Nur der Abendhimmel leuchtet in mystischem Glutrot und verleiht der Szenerie einen feierlichen Touch, als die knapp 50 Männer und Jungs sich für den Einzug in die Kirche aufstellen. Und dann singen sie – verdrängen für die Zuhörer den akustischen Groove der Stadt. Die für Londoner Verhältnisse fast schnuckelig klein anmutende Kirche scheint ob dem Klangvolumen des Chores zu erzittern. Ja, die Jungs sind wahrlich ready für das Konzertabenteuer in den Riesenkathedralen Englands und Schottlands.

Eine Woche später in der Retrospektive: Er hat es gepackt! In London ist es uns gelungen, hie und da einen Blick in das Chorleben hinter der Bühne zu erhaschen und zu erleben, wie die Männerstimmen mit fast schon väterlicher Fürsorge die jüngeren Chormitglieder betreuen. Einer peniblen Reisevorbereitung der Reiseleitung sei Dank, dass alles reibungslos und ohne grosse Zwischenfälle abließ. Dem auf mysteriöse Weise abhanden gekommenen Tenue sind wir zwar noch auf der Spur, aber unser Singknabe ist gesund und glücklich nach Hause gekehrt und kommt aus dem Erzählen nicht heraus.

Nicole Jörg

Singknaben-Mutter

NACHWUCHSSUCHE

Sing mit!

Jeden Mittwoch treffen sich die jüngsten Buben zum spielerischen Singen und Musizieren im Vorkurs der Singspatzen von 16:45-17:30 Uhr. Knaben ab der ersten Klasse singen im Grundkurs mit zusätzlicher Stimmbildung ebenfalls am Mittwochnachmittag. Die Zeiten sind je nach Kurs verschieden. Aufgeweckte Jungs, die Freude am Singen haben, sind mit ihren Eltern herzlich eingeladen in einem dieser Kurse Chorluft zu schnuppern. Weitere Informationen finden Sie unter:

singknaben.ch/der-chor/ausbildung

Shona Vischer gibt gerne Auskunft unter nachwuchs@singknaben.ch
oder Telefon 079 537 59 64



Unterwegs in Manchester:
v.l.n.r. Till Meyer, Cedric Kaltenbach,
Maël Rossier, Lucien Deubel

Die Singknaben in der St Mary's Cathedral von Edinburgh





Die Singknaben in Edinburgh (Schottland)

Fussball in North Berwick (Schottland)



Besuch des Tantallon Castle (Schottland)



HINTERGRUND

Sing a cappella for ever

Das Jahresprogramm 2018 erscheint auf CD

Während der letzten Ferienwoche im August haben sich die Singknaben für drei Tage in der Thomas-Kirche Biberist verschanzt. Zusammen mit Rondeau Production, dem CD-Label für anspruchsvolle Vokalmusik mit Sitz in der Musikstadt Leipzig, galt es das Jahresprogramm 2018 unter dem Titel «Sing a cappella!» auf CD zu bringen. Unterstützt wurde der Chor dabei von Tonmeister Berthold von der Ohe aus Berlin sowie Shona Vischer, der Leiterin des Singknaben-Nachwuchses.

So eine Veröffentlichung ist für den Chor nicht nur musikalisch, sondern auch finanziell eine grosse Herausforderung. Dank einem Sonderbeitrag der Stiftung zu meinem elfjährigen Jubiläum konnte das Unterfangen angegangen werden. Während der drei Aufnahme-Tage in der akustisch idealen Kirche wurde hochkonzentriert gearbeitet. Die Bereitschaft, etwas ganz Besonderes zu erarbeiten, war spür- und hörbar. Soviel sei an dieser Stelle verraten: Der Chor liess Bäume in den Himmel wachsen! Singknaben-Präsident Nourdin Khamsi hat passend dazu eine wunderschöne Hülle gestaltet. Das Resultat kann sich damit hören und sehen lassen.

Die CD mit 16 Stücken wird Ende November im weltweiten Handel erscheinen. Verkaufsstart ist am Sonntag, 2. Dezember 2018 nach dem Gottesdienst zum ersten Advent. Die CD-Taufe findet am Samstag, 15. Dezember 2018 im Anschluss an das Weihnachtsoratorium statt.

Also, wir haben eine wunderliche Leidenschaft,
Die nicht immer in Mode war ...
Wir lieben es a cappella zu singen von morgens bis nachts.
Es hat für jeden von uns einen Part, welcher uns mit Freude erfüllt
Und jeder Part ist ein Teil des Ganzen ...

Aus dem Lied «Sing a cappella!» von Ben Parry.

Andreas Reize

Chorleiter

NEWS UND AUSBLICK

Vom 2. bis 4. November haben die Singknaben Besuch des Knabenchores collegium iuvenum aus Stuttgart erhalten – ein den Singknaben gut bekannter Chor. Vor vier Jahren sangen die Singknaben als letzte Destination der Tournee 2015 mit dem Knabenchor ein gemeinsames Konzert in Stuttgart.

Am 30. November umrahmen die Singknaben bereits zum zweiten Mal das Advents- und Lichterfest des Alters- und Pflegeheims St. Katharinen in Solothurn musikalisch.

Dieses Jahr erwartet die Singknaben im Dezember eine besondere Premiere. Für den Chor wurde eine neue, frische und moderne Fassung des Weihnachtsoratoriums für Kinder erarbeitet. In diesem auf die Singknaben zugeschnittenen Werk «J. S. Bach kommt nach Solothurn» beweisen sich einige Sänger als Schauspieler und erzählen als Johann Sebastian Bach, Hirten, Könige, Evangelisten, Alt-Arien-Sänger, Engel, Maria, Joseph und Herodes dem Publikum auf Mundart die Weihnachtsgeschichte. Umrahmt wird diese von Chören, Chorälen und Arien aus Bachs Weihnachtsoratorium. Neben der neuen Familienaufführung stehen die traditionellen Konzerte des Weihnachtsoratoriums von J. S. Bach mit den Teilen I, III, IV auf dem Dezemberprogramm.

Zum Jahresabschluss laden die Singknaben am 23. Dezember zum gemeinsamen Weihnachtssingen in die Marienkirche ein und gestalten am 24. Dezember die bischöfliche Mitternachtsmesse in der St. Ursenkathedrale mit.

WICHTIGE TERMINE

November 2018 – Juni 2019

November

- **10. 11. 18**
Samstag / 18⁰⁰
Gottesdienst St. Martinsfeier
Kirche St. Marien Solothurn

Singspatzen, Grundkurs I und II

- **30. 11. 18**
Freitag / 17⁴⁵
Lichterzauber
Alters- und Pflegeheim
St. Katharinen Solothurn

Dezember

- **02. 12. 18**
Sonntag / 10⁰⁰
Gottesdienst zum 1. Advent
St. Ursenkathedrale Solothurn

Aufnahme der neuen Singknaben

- **15. 12. 18**
Samstag / 11⁰⁰
Weihnachtsoratorium
für junge Ohren
J.S. Bach kommt nach Solothurn
Jesuitenkirche Solothurn

- **15. 12. 18**
Samstag / 19⁰⁰
Weihnachtsoratorium
von J. S. Bach
Jesuitenkirche Solothurn

- **16. 12. 18**
Sonntag / 17⁰⁰
Weihnachtsoratorium
von J. S. Bach
Jesuitenkirche Solothurn

- **23. 12. 18**
Sonntag / 19⁰⁰
Weihnachtssingen
Kirche St. Marien Solothurn

- **24. 12. 18**
Montag / 23⁰⁰
Gottesdienst, Bischöfliche
Mitternachtsmesse
St. Ursenkathedrale Solothurn

Januar

- **20. 01. 19**
Sonntag / 10⁰⁰
Gottesdienst
St. Ursenkathedrale Solothurn

2. Sonntag im Jahreskreis

Februar

- **24. 02. 19**
Sonntag / 10⁰⁰
Familiengottesdienst
St. Ursenkathedrale Solothurn

7. Sonntag im Jahreskreis

März

- **08. 03. 19**
Freitag / 18¹⁵
Interesseabend für Knaben
und Eltern

- **16. 03. 18**
Samstag / 18⁰⁰
Gottesdienst
Kirche St. Marien Solothurn

- **17. 03. 18**
Sonntag / 10⁰⁰
Gottesdienst
St. Ursenkathedrale Solothurn

Zweiter Fastensonntag

April

- **19. 04. 19**
Karfreitag / 19⁰⁰
Konzert im Temple du Locle
Le Locle

- **20. 04. 19**
Samstag / 21⁰⁰
Bischöfliche Osternachtfeier
St. Ursenkathedrale Solothurn

Männerstimmen der Singknaben

Mai

- **11. 05. 19**
Samstag / 19⁰⁰
Frühjahrskonzert
Jesuitenkirche Solothurn

- **12. 05. 18**
Sonntag / 10⁰⁰
Gottesdienst
St. Ursenkathedrale Solothurn

4. Sonntag der Osterzeit
Anschliessend Ständeli zum Muttertag

- **30. 05. – 02. 06. 19**
Donnerstag – Sonntag
Kinder- und Jugendchorfestival
Luzern

Juni

- **29. 06. 19**
Samstag / 18⁰⁰
Gottesdienst
St. Marien Solothurn

- **30. 06. 19**
Sonntag / 10⁰⁰
Gottesdienst
St. Ursenkathedrale Solothurn

13. Sonntag im Jahreskreis

EIN SINGKNABE ERZÄHLT

Alexander Stingelin Von einer mustergültigen Singknabenkarriere

Vor genau 17 Jahren bin ich als sechsjähriger Junge dem Grundkurs der Singknaben beigetreten. Als wäre es gestern gewesen, erinnere ich mich an meinen ersten grossen Auftritt als offizielles und jüngstes Chormitglied zwei Jahre später. Ich stand im ersten Sopran direkt hinter der wuchtigen Pauke und trällerte den Eingangschor der ersten Kantate des Bach'schen Weihnachtsoratoriums. Kurz vor meinem Stimmbruch und mit acht Jahren Sopran-Erfahrung sang ich in einer vollen Jesuitenkirche ein Duett im Rahmen des Weihnachtsoratoriums. Nach dem Stimmbruch übernahm ich alsdann die Charge «Konzertlogistik». Als ich 2015 das Amt des Vize-Präsidenten übernahm, lernte ich unseren Verein noch einmal von einer ganz anderen Seite kennen. Ich erhielt einen vertieften Einblick in das Kulturmanagement rund um die Konzerte, Lager und Reisen des Chores. Mein persönlicher Höhepunkt dieser Erfahrungen stellt die vergangene Herbstreise nach England und Schottland dar. Gut zwei Jahre lang habe ich geplant, vorbereitet und organisiert. Eine Reise, die uns in Städte von Welt und in optisch wie akustisch beeindruckende Räume brachte. Diese Reiseorganisation markiert meinen letzten Meilenstein und ist der krönende Abschluss meiner Singknaben-Karriere. Ich blicke dankbar auf meine Zeit als Singknabe zurück. Sie hat mich ausgebildet, geformt und geprägt. Vielen herzlichen Dank!



Alexander Stingelin
Vize-Präsident der Singknaben der
St. Ursenkathedrale Solothurn

HERZLICHEN DANK

Liebe Gönnerinnen und Gönner

Für ihre wertvolle Unterstützung im 2018, welche die weitere Existenz der Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn ermöglicht, danken wir unseren Donatoren ganz herzlich. Die geldgebenden Institutionen ermöglichen die Aufführungen sowie die so wichtige Stimmbildung, die Singwochen und die Konzertreisen ins Ausland.

Peter Daniels
Für das Fundraising

Walter Haefner Stiftung
Carl & Elise Elsener-Gut Stiftung
Erich und Marianne Luterbacher-Stiftung
Ernst Göhner Stiftung
MBF Foundation
Regionale Stiftung SolWa
Rosmarie und Armin Däster-Schild Stiftung
Seraphisches Liebeswerk Solothurn Stiftung
Alpenblick der Wasserämter Jugend

Diese Auflistung entspricht dem Stand per Ende September 2018 und ist nicht abschliessend.

Wir danken auch den folgenden Institutionen für ihre treue Unterstützung

Lotteriefonds des Kantons Solothurn
Römisch-katholische Kirchgemeinde Solothurn
Reformierte Kirchgemeinde Biberist-Gerlafingen
Einwohnergemeinde der Stadt Solothurn
Stiftung Singknaben der St.-Ursen-Kathedrale
Solothurn
Allen unterstützenden Privatpersonen

FREUNDESKREIS

Werden Sie Mitglied Freundeskreis der Singknaben

Unterstützen Sie die Finanzierung des Chorlebens und die verschiedenen Aktivitäten im Konzertprogramm der Singknaben. Werden Sie Mitglied im Freundeskreis und erhalten Sie regelmässig Informationen zu den Singknaben. Je nach Höhe des Mitgliedsbeitrages erhalten Sie das Bulletin gratis, Gutscheine für freien Konzerteintritt, eine gratis CD der neuesten Produktion oder einen exklusiven Probenbesuch mit Ständeli des Chors.

piano

Beiträge bis CHF 74

Bulletin und regelmässige Informationen zu den Aktivitäten der Singknaben (4 mal pro Jahr)

mezzo-forte

Beiträge von CHF 75 bis 149

Bulletin, Informationen und ein Gutschein für das Bettagskonzert in Solothurn

forte

Beiträge von CHF 150 bis 299

Bulletin, Informationen und zwei Gutscheine für das Bettagskonzert in Solothurn

fortissimo

Beiträge ab CHF 300

Bulletin, Informationen, zwei Gutscheine für das Bettagskonzert in Solothurn, ein Probenbesuch mit Ständeli pro Jahr auf Einladung sowie ein Gratisexemplar von neuen CD-Produktionen

Die Einzahlung des entsprechenden Betrags auf das Konto des Freundeskreises reicht als Beitrittsantrag aus. Es ist auch möglich, jedes Jahr einen anderen Beitrag einzuzahlen:

Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn
Baloise Bank Solothurn, BLZ 8334
Kto. Nr./IBAN: CH35 0833 4000 0510 0074 A

KONTAKT

Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn Postfach CH-4502 Solothurn

www.singknaben.ch
info@singknaben.ch
www.facebook.com/singknaben

IMPRESSUM

Texte

Calvin Falter
Nicole Jörg
Andreas Reize
Nourdin Khamsi
Alexander Stingelin

Bilder

fotomtina (Tom u. Tina Ulrich)
Marion Köstel
Alexander Stingelin
Benjamin Sollberger
Lukas Ochsenbein

Konzept & Layout

atelier komma gmbh

Druck

Druckerei Uebelhart