



singknaben
der st. ursenkathedrale
solothurn

BULLETIN

Nr. 1 / 2018

Die Singknaben auf Übersee Wenn die «Kleinen» Grosses auskundschaften

Der Weg ist das Ziel – Das trifft auch auf die diesjährige Konzerttournee der Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn zu. Ihre traditionelle Reise führt sie diesen Herbst, vom 28. September bis 6. Oktober 2018, von zu Hause senkrecht in den Norden des Vereinigten Königreichs. Rund 2900 Kilometer werden die Sänger von klein bis gross in neun Tagen zurücklegen. Es werden viele prominente Städte wie etwa London, Liverpool, Manchester oder Edinburgh besungen. Der Chor wird in verschiedenen Weltkathedralen, wie die bischöfliche St Paul's Cathedral London oder die römisch-katholische St Mary's Cathedral in Edinburgh auftreten. Neben dem Singen stehen auch Besichtigungen des UNESCO-Welterbes, dem Old Royal Naval College in Greenwich und Ausflüge wie die Erkundung der Highlands von Schottland auf dem Programm. Eine Tournee also, die jeden Geschmack, jeden Wunsch und jede Erwartung der Singknaben erfüllen sollte.

Zum letzten Mal reiste der Chor im Jahr 2013 mit dem Flugzeug. Die

damalige Konzerttournee führte die Singknaben durch die Grossstädte Schwedens und endete mit einem Chorfestival in der historischen Provinz Uppland in der Studentenstadt Uppsala. Eine Tournee, die den Sängern noch heute in bester Erinnerung ist.

Eine Reise auf Übersee ist einerseits ein unvergessliches Erlebnis, auf der anderen Seite aber auch mit einem gewissen Aufwand und verschiedenen Herausforderungen verbunden. Beispielsweise werden einige Knaben oder junge Männer zum ersten Mal einen Fuss in ein Flugzeug setzen. Einzelne haben noch nie das Ausland bereist, andere waren noch nie am Meer.

Solch eine grosse Tournee bringt einen überdurchschnittlichen finanziellen Aufwand mit sich. Unter dem Motto «Ein Chor – Eine Reise – Ein Ziel» haben sich die Männerstimmen des modernsten und ältesten Knabenchors der Schweiz, den Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn, etwas Einzigartiges vorgenommen: Sie haben eine Crowdfunding-Kampagne lanciert und suchen mit de-

ren Hilfe finanzielle Unterstützung! Ziel der Kampagne ist es, in 100 Tagen 20000 Franken zu sammeln. Der Start glückte am 6. Mai mit dem Frühjahreskonzert dieses Jahres. In den ersten 50 Tagen konnte bereits über die Hälfte gesammelt werden! Als besonderer Dank überraschen die Singknaben mit exklusiven «Merci's». Beispiele sind: Probebesuch zum Mitsingen, Privatkonzert, Dirigierstunde mit Chordirigat, personalisierter Geburtstagsgruss.

Eine Reise dieser Grösse ist eine Rarität. Denn, wie jede Konzerttournee wird auch diese aus den eigenen Reihen der Singknaben geplant, organisiert und durchgeführt. Genau deshalb wird sie von der ganzen Sängerschar sehr geschätzt und bleibt wohl in ewiger Erinnerung.

Ein Rückblick zur einzigartigen und bestimmt eindrücklichen Tournee erhalten Sie in der nächsten Ausgabe des Bulletins.

Nourdin Khamsi

Präsident der Singknaben
der St. Ursenkathedrale Solothurn

HINTERGRUND

Eine Frühlingsingwoche der besonderen Art

Der krönende Abschluss, der sich niemand vorgestellt hatte

Es ist ein kühler und nasser Freitagmorgen. Trotz leichtem Nieselwetter ist die Stimmung entspannt und ruhig. Einige Tage voller Musikproben, Spiel und Spass liegen bereits hinter uns, doch heute soll ein ereignisreicher Tag werden. Mit unseren Tenues fachgerecht im Rucksack verstaubt machen wir uns nach einem lockeren Morgen um Punkt 14 Uhr für die Abreise bereit. Und damit folgt die erste grosse Überraschung des Tages; anstelle der erwarteten Postautos fahren drei Luxus-Merc-Gruppen-Limousinen vor, die uns von Contra nach Bellinzona fahren sollen!

Die ausgelassene Stimmung geht schlagartig in eine knisternde Konzentration über, welche eine gute Portion Nervosität mit sich bringt. Wie wird das Zusammenkommen in Bellinzona wohl vonstatten gehen? Wie viele Personen werden unserem Austauschkonzert beiwohnen? Fragen, die nicht sofort beantwortet werden sollten.

In Bellinzona angekommen gibt es erstmals eine höchst spannende Führung von Alt-Regierungsrat Fulvio Caccia vorbei an der wunderschönen Burg, dem öffentlichen Theater und der Dorfkirche von Bellinzona. Selbstverständlich singen wir spontan Mendelssohns «Richte mich Gott», wobei wir mit unseren 52 Kehlen den verzierten Raum der neugotischen Kirche in Gänge füllen und sich somit unsere angespannten Gemüter etwas beruhigen können.

Im Anschluss chauffiert uns unser hypermodernes Fortbewegungsmittel weiter zur Kirche in Giubiasco. Endlich sollen wir nach einer kurzen Stellprobe unsere Bekannten aus dem warmen Tessin treffen. Bei einem Drei-Gänge-Menü im benachbarten Pfarreizentrum und unter grossem «Hallo/Ciao» erfolgt der ersehnte Moment. Schlagartig wird spürbar, wie sich die heitere und gemütliche Stimmung, die bereits an unserem letzten Treffen vor einem Jahr herrschte, verbreitet. Zusammen mit den Sängerinnen des «Cantori della Turrita» aus Bellinzona beschallen wir die prall gefüllte Kirche von Giubiasco und einmal mehr setzt sich Musik über sprachliche Grenzen hinweg.

Das Konzert endet mit der gemeinsamen Vertonung des italienischen Liedes «Signore delle cime» als absoluter Höhepunkt. Mit einem weinenden und einem lachenden Auge verabschieden wir uns zu später Stunde in Giubiasco und somit auch von einer unglaublich tollen, abwechslungsreichen und lehrreichen Singwoche im Tessin. Eines steht fest: Wir freuen uns bereits jetzt auf den nächsten Besuch im warmen Süden.

NACHWUCHSSUCHE

Sing mit!

Jeden Mittwoch treffen sich die jüngsten Buben zum spielerischen Singen und Musizieren im Vorkurs der Singspatzen von 16:45 – 17:30 Uhr. Knaben ab der ersten Klasse singen im Grundkurs mit zusätzlicher Stimmbildung ebenfalls am Mittwochnachmittag. Die Zeiten sind je nach Kurs verschieden. Aufgeweckte Jungs, die Freude am Singen haben, sind mit ihren Eltern herzlich eingeladen, in einem dieser Kurse Chorluft zu schnuppern. Weitere Informationen finden Sie unter:

www.singknaben.ch/der-chor/ausbildung

Shona Vischer gibt gerne Auskunft unter nachwuchs@singknaben.ch,
oder Telefon 079 537 59 64



Chorleiter Andreas Reize
Freitagsprobe, Chorfotos 2018



Singknabe Linus Leonhard
Freitagsprobe, Chorfotos 2018



HINTERGRUND

2018 – Ein Singknaben-Senkrechtstart

1. Semester: Über grossen Besuch, Lager und Konzerte

Mit der Mitgestaltung von sechs Gottesdiensten, dem Interesseabend für Knaben und Eltern und dem Probemorgen verliefen die ersten Monate des neuen Singknaben-Jahres fast wie gewohnt. Aber eben, nur «fast» wie gewohnt. Im März erhielten die Singknaben grossen Besuch des renommierten Knabenchors Hannover, der mit einem wundervollen Konzert die Besucher in der Jesuitenkirche Solothurn verzauberte. Unter den Zuschauern befanden sich auch viele Angehörige der Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn, die gespannt und mit gespitzten Ohren dem international bekannten Knabenchor horchten. Besonders schön war der Austausch zwischen den beiden Chören. So stellten die Singknabenfamilien ihr Eigenheim für die Beherbergung des Gastchors zur Verfügung. Auch unter den Männerstimmen entstanden interessante neue Freundschaften, die bereits auf nächste Gelegenheiten warten.

Mitte April fand die alljährliche Frühlingssingwoche am schönen linken Eingang des Verzascales in Contra (TI) statt. Der krönende Abschluss dieser Singwoche bildete das gemeinsame Konzert mit dem Mädchenchor «Cantori della Turruta» aus Bellinzona in der Kirche Collegiata von Giubiasco.

Mit dem Frühjahreskonzert anfangs Mai bewies sich der Chor erstmals vor seinem Heimpublikum in der Jesuitenkirche Solothurn und präsentierte das bis dahin einstudierte Jahresprogramm. Das Highlight dieses Konzerts war der Startschuss der Crowdfunding-Kampagne, mit welcher für die diesjährige Konzerttournee gesammelt wird.

Am 17. Juni stand für die Singknaben bereits das dritte grössere Konzert auf dem Jahresplan. Die eindrückliche Klosterkirche St. Urban bot sich in ihrer barocken Pracht einmal mehr als herausragender Konzertort für die Singknaben an. Obwohl die Bänke etwas besser hätten besetzt sein können, durften die Besucher doch Teil eines gelungenen Konzerts werden.

NEWS UND AUSBLICK

Für den Start der Sommerferien steht der Singknaben-Nachwuchs im Zentrum. Dieser verbringt eine Singwoche auf dem Solothurner Hausberg Balmberg. Mehr zu dieser Nachwuchs-Singwoche erfahren Sie vom Hauptlagerleiter, Valentin Sollberger, weiter hinten in diesem Bulletin.

Nach einer kurzen Sommerpause gilt es für den Konzertchor, sofort wieder vollen Einsatz zu leisten. Im August und September steht die nächste CD-Produktion, erneut unter dem Label Rondeau Production aus Leipzig, bevor. Bereits mit dem Vertrieb der letzten CD «Now Sleeps The Crimson Petal» durch Rondeau hatten die Singknaben die Gelegenheit, in den weltweiten Handel zu gelangen.

Nebst den CD-Aufnahmen in der Thomaskirche Biberist-Gerlafingen präsentieren die Singknaben am 15. September ihr Jahresprogramm am obligaten Konzert zum Betttag in der Jesuitenkirche Solothurn.

Dazu singt der Konzertchor im September anlässlich der CD-Vernissage zum Jubiläum des Solothurner-Liedes in der Aula der Kantonsschule Solothurn.

Im November erhalten die Singknaben Besuch des Knabenchors collegium iuvenum aus Stuttgart. Im Dezember steht neben dem traditionellen Weihnachtsoratorium von J. S. Bach mit den Teilen I, III, IV wieder das Weihnachtsoratorium für Familien auf dem Plan, in diesem Jahr erstmals in einer neuen Fassung.



Offizielle Chorfotos 2018:

Oben l.: v. l. n. r. Maël Rossier, André Munter,
Lucien Deubel, Niklas Frey

Oben r.: Till Meyer, Niklas Frey, Dario Kölliker

2. Oben r.: Lucien Deubel, Maël Rossier

Unten r.: Nico Arni, Noël Jörg, Julian Vonmoos

Aufnahmen Frühlingssingwoche 2018

Unten l.: Castelli di Bellinzona



Juli 2018 – März 2019

Juli

- **01.07.18**
Sonntag / 10⁰⁰
Gottesdienst
St. Ursenkathedrale
-
- 13. Sonntag im Jahreskreis
- **08. – 13.07.18**
Sonntag – Freitag
Singwoche Nachwuchs
Balmberg
-
- Grundkurs I + II, Sänger aus dem Chor

August

- **19.08.18**
Sonntag / 10⁰⁰
Gottesdienst
St. Ursenkathedrale
-
- 20. Sonntag im Jahreskreis

September

- **15.09.18**
Samstag / 19⁰⁰
Konzert Jahresprogramm 2018
Jesuitenkirche Solothurn
-
- **28.09 – 06.10.18**
Freitag – Samstag
Konzerttournee
England / Schottland
-
- u.a. mit Auftritten in London,
Liverpool, Manchester, Edinburgh

November

- **02.11.18**
Freitag / 19⁰⁰
Gottesdienst Totengedenkfeier
St. Ursenkathedrale
-
- Männerstimmen der Singknaben

- **03.11.18**
Samstag / 19³⁰
Konzert Knabenchor
collegium iuvenum Stuttgart
-
- Jesuitenkirche Solothurn

- **10.11.18**
Samstag / 18⁰⁰
Gottesdienst St. Martinsfeier
Kirche St. Marien
-
- Musikalische Leitung: Shona Vischer
Singspatzen, Grundkurs I und II

- **30.11.18**
Freitag / 17⁴⁵
Lichterzauber
Musikalischer Beitrag
-
- Alters- und Pflegeheim St. Katharinen

Dezember

- **02.12.18**
Sonntag / 10⁰⁰
Gottesdienst zum 1. Advent
St. Ursenkathedrale
-
- Aufnahme der neuen Singknaben

- **15.12.18**
Samstag / 11⁰⁰
Weihnachtsoratorium für Kinder
Jesuitenkirche Solothurn
-
- Die neue Fassung für Familien

- **15.12.18**
Samstag / 19⁰⁰
Weihnachtsoratorium
von J. S. Bach
Jesuitenkirche Solothurn
-

- **16.12.18**
Sonntag / 17⁰⁰
Weihnachtsoratorium
von J. S. Bach
Jesuitenkirche Solothurn

- **23.12.18**
Sonntag / 19⁰⁰
Weihnachtssingen
Kirche St. Marien
-
- Konzertchor, Grundkurs I und II

- **24.12.18**
Montag / 23⁰⁰
Bischöflicher
Mitternachtsmesse
-
- St. Ursenkathedrale

Januar

- **20.01.19**
Sonntag / 10⁰⁰
Gottesdienst
St. Ursenkathedrale
-
- 1. Gottesdienst mit den Singknaben

Februar

- **24.02.19**
Sonntag / 10⁰⁰
Gottesdienst
St. Ursenkathedrale
-
- 7. Sonntag im Jahreskreis

März

- **08.03.19**
Freitag / 18¹⁵
Interesseabend
für Knaben und Eltern
-
- Pfarreiheim Solothurn
- **16.03.19**
Samstag / 18⁰⁰
Gottesdienst
Kirche St. Marien
-
- Weststadt Solothurn

Valentin Sollberger Hauptlagerleiter im Sommer 2018

Valentin Sollberger gehört mit seinen elf Jahren Erfahrung zu den Zugpferden der Singknaben. Als Männerstimme leitete der junge Tenor bereits drei Sommer- und drei Frühlingslager mit.

Das Sommerlager unterscheidet sich nicht nur in der Jahreszeit vom Frühlingslager. Das Sommerlager ist nämlich für den Nachwuchs bestimmt. Jedes Jahr verbringt die Nachwuchsgruppe der Singknaben, der Grundkurs, eine Woche im Sommer im Lager. Neben ihnen zählen auch jedes Jahr einige Sänger des grossen Chors als Teilnehmer.

Die musikalische Leitung des Lagers übernimmt als Leiterin des Nachwuchses Shona Vischer, welche von zwei weiteren Musikern unterstützt wird. Die Freizeitleiter bestehen wie im Frühling aus einigen Männerstimmen.

Im Gegensatz zum Frühlingslager wird im Sommer nicht das Jahresprogramm, sondern das Weihnachtsprogramm geprobt. Somit werden die Grundkürsler gut für das Weihnachtssingen vorbereitet.

Ein wichtiger Punkt im Sommerlager ist ebenfalls, die Grundkürsler so gut wie möglich auf das bevorstehende Chorleben einzustellen. Dazu zählen neben vielen Proben natürlich auch allerlei Freizeitaktivitäten. In diesen lernen sich Chorsänger und Grundkürsler besser kennen und lernen miteinander auszukommen. Dazu sollen die Grundkürsler im Sommerlager erfahren, dass der Zusammenhalt und die Kameradschaft unter den Sängern sehr wichtig ist.

Mein persönliches Ziel des Sommerlagers ist es, die Grundkürsler auf das Chorleben «gluschtig» zu machen und ihnen eine tolle Woche zu bieten. Die Grundkürsler sind die Zukunft des Chors, deswegen ist es wichtig, ihnen schon vor dem Eintritt in den Chor zu zeigen, wie toll es ist ein Singknabe zu sein.

Valentin Sollberger



Valentin Sollberger

Männerstimme der Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn

Liebe Gönnerinnen und Gönner

Für ihre wertvolle Unterstützung im 2018, welche die weitere Existenz der Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn ermöglicht, danken wir unseren Donatoren ganz herzlich. Die geldgebenden Institutionen ermöglichen die Aufführungen sowie die so wichtige Stimmbildung, die Singwochen und die Konzertreisen ins Ausland.

Peter Daniels

Für das Fundraising

- Walter Haefner Stiftung
- Carl & Elise Elsener-Gut Stiftung
- Erich und Marianne Luterbacher-Stiftung
- MBF Foundation
- Regionale Stiftung SOIWA
- Rosmarie und Armin Däster-Schild Stiftung
- Stiftung Alpenblick der Wasserämterjugend
- Ernst Göhner Stiftung

Diese Auflistung entspricht dem Stand per Ende Mai 2018 und ist nicht abschliessend.

Wir danken auch den folgenden Institutionen für ihre treue Unterstützung

- Lotteriefonds des Kantons Solothurn
- Römisch-katholische Kirchgemeinde Solothurn
- Einwohnergemeinde der Stadt Solothurn
- Allen unterstützenden Privatpersonen

und allen Mitgliedern des Freundeskreises der Singknaben.

FREUNDESKREIS

Werden Sie Mitglied Freundeskreis der Singknaben

Unterstützen Sie die Finanzierung des Chorlebens und die verschiedenen Aktivitäten im Konzertprogramm der Singknaben. Werden Sie Mitglied im Freundeskreis und erhalten Sie regelmässig Informationen zu den Singknaben. Je nach Höhe des Mitgliedsbeitrages erhalten Sie das Bulletin gratis, Gutscheine für freien Konzerteintritt, eine gratis CD der neuesten Produktion oder einen exklusiven Probenbesuch mit Ständeli des Chors.

piano

Beiträge bis CHF 74

Bulletin und regelmässige Informationen zu den Aktivitäten der Singknaben (4 mal pro Jahr)

mezzo-forte

Beiträge von CHF 75 bis 149

Bulletin, Informationen und ein Gutschein für das Bettagskonzert in Solothurn

forte

Beiträge von CHF 150 bis 299

Bulletin, Informationen und zwei Gutscheine für das Bettagskonzert in Solothurn

fortissimo

Beiträge ab CHF 300

Bulletin, Informationen, zwei Gutscheine für das Bettagskonzert in Solothurn, ein Gratiseintritt für das Weihnachtsoratorium im Dezember sowie ein Gratisexemplar von neuen CD-Produktionen

Die Einzahlung des entsprechenden Betrags auf das Konto des Freundeskreises reicht als Beitrittsantrag aus. Es ist auch möglich, jedes Jahr einen anderen Beitrag einzuzahlen:

Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn
Baloise Bank Solothurn,
Kto. Nr./IBAN: CH51 0833 4000 0510 0074 A

KONTAKT

Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn Postfach CH-4502 Solothurn

www.singknaben.ch
info@singknaben.ch
www.facebook.com/singknaben

IMPRESSUM

Texte

Nourdin Khamsi
Alexander Stingelin
Valentin Sollberger

Bilder

fotomtina (Tina u. Thomas Ulrich)
Nourdin Khamsi

Konzept

atelier komma gmbh

Layout

Nourdin Khamsi

Druck

Druckerei Uebelhart