



**singknaben**  
der st. ursenkathedrale  
solothurn

# BULLETIN

**Nr. 1 / 2017**

---

## Der Chorleiter blickt zurück Lager, Konzerte, Festival – Ein Erfolg

Voller Dankbarkeit dürfen wir auf beglückende Singknaben-Monate in der ersten Jahreshälfte 2017 zurückschauen. Das erste Highlight waren die beiden Konzerte des Requiems von Wolfgang Amadeus Mozart. Nach dem Heimspiel am Samstag in der Jesuitenkirche Solothurn genossen wir alle den wunderschönen Raum der Klosterkirche in St. Urban. Für den ersten Teil des Konzertes präsentierten die Singknaben von den Emporen aus ihr eigentliches „Kerngeschäft“ – den mehrchörigen a capella Gesang. Besonders in Erinnerung bleibt mir der Apéro zu meinem 10-jährigen Chorleiter-Jubiläum im Anschluss an das Samstag-Konzert. Es war ein gemütliches Beisammensein, fast wie in einer grossen Familie!

Alle Mitglieder unserer Sänger-Familien haben viel zu diesem gemeinsamen Erfolg beigesteuert. Es waren zwei berührende Konzerte, welche das Publikum begeisterten – vor allem auch der erste Teil auf den Emporen. Mit viel Engagement aus den eigenen Reihen konnten die beiden Konzerte aufgezeichnet und für die

sozialen Netzwerke und verschiedenen Plattformen, wie zum Beispiel Youtube, aufbereitet und hochgeladen werden.

Im April verbrachten wir eine wunderbare Singwoche in Contra im Tessin. Die Stimmung war hervorragend, dazu beigetragen haben eine fröhliche Singknabenschar, eine gut vorbereitete Lagerleitungs-Crew, bestehend aus erfahrenen Männerstimmen, sowie ein aufgestelltes Küchenteam, welches uns von A bis Z verwöhnte. Auch musikalisch sind wir gut vorwärtsgekommen. Es wurde intensiv geprobt und es konnten auch für dieses Jahresprogramm anspruchsvolle und zackige Choreographien zu verschiedenen neuen Werkeneinstudiert werden. Die Dynamik nahm nochmals zu, als am Mittwochabend der Männerchor eintraf und ab Donnerstag alle zusammen singen, spielen und diskutieren konnten.

Gleich im Anschluss an das Lager gestaltete der Männerchor der Singknaben am Karsamstag Abend den Osternachtsgottesdienst mit.

Auch der Mai war gespickt mit Hö-

henflügen. So sangen die Singknaben für eine volle Jesuitenkirche eine öffentliche Konzert-Hauptprobe, wo sie das bis dahin Erlernte mit Bravour präsentieren durften. Dieses Konzert galt als Endphase der Vorbereitung für die Teilnahme am 6. Kinder- und Jugendchorfestival SKJF in Lugano.

Die Singknaben hatten durch das Festival die ideale Plattform, um ihre verschiedenen Programme mit allen Facetten vorzuführen und ernten dafür auch tosenden Applaus mit Standing Ovationen. Für das Konzert am Freitagnachmittag im Conservatorio erhielt der Chor einen speziellen Gast. Ivo Antognini, der Komponist von „Canticum Novum“, bereicherte das Publikum. Seine Worte nach dem Konzert: „You have a wonderful choir!“, beinhalten genau das, worin ich meine Leidenschaft und Arbeit als Chorleiter der Singknaben sehe.

**Andreas Reize**

Chorleiter und Dirigent der Singknaben  
der St. Ursenkathedrale Solothurn

## HINTERGRUND

### Musizieren, Zelebrieren, Jubilieren

#### 10 Jahre Andreas Reize

Dieses Jahr konnten die Solothurner Singknaben bereits einen Rekord feiern. Es singen momentan so viele Knaben und junge Männer im Konzertchor wie noch nie. 31 Knaben- und 20 Männerstimmen bestreiten wöchentlich das Programm des «Vollzeit-Hobbys»-Solothurner Singknaben. Mit 9 grossen Chorkonzerten, 1 Chorfestival, 1 Konzerttournee, 14 Gottesdiensten, mehreren Probemorgen und mindestens 3.5 Stunden Probe pro Woche setzten sich die Knaben und jungen Männer intensiv für alte und neue Musik, Freundschaften und Spass ein.

Eine der grossen treibenden Kräfte dahinter ist der Chordirigent Andreas Reize. In seinen 10 Jahren als Chorleiter der Singknaben, welche dieses Jahr gefeiert werden, hat er immer wieder Unglaubliches auf die Beine gestellt. Jahr für Jahr hat er erfolgreich ein Programm für die jungen Sänger einstudiert, das sich blicken lassen kann. So lernten die Singknaben in den letzten 10 Jahren sage und schreibe 225 Werke bzw. Motetten der gesamten Chorliteratur. Hinzufügen wäre das traditionelle Weihnachtsoratorium, welches jährlich zur Adventszeit aufgeführt wird oder grosse Werke wie eine Johannespassion von Johann Sebastian Bach oder das Mozart-Requiem, die ab und an im Frühling aufgeführt werden.

Zu jeder Konzertanfrage, zu jedem Gottesdienst, in jeder Situation, wo sich die Singknaben auf eine Bühne stellten, konnten sie mit einem passenden und sicher einstudierten Programm brillieren.

Zudem wurden in diesen 10 Jahren fünf Singknaben-CDs aufgenommen, wobei die neuste sogar in Zusammenarbeit mit dem Label rondeau production aus Leipzig erarbeitet wurde. Die Tourneen nach Belgien, Polen, Spanien, Frankreich, Deutschland, Ungarn, Slowakei, Italien, Schweden, Holland, Slowenien und Österreich sprechen Bände von der wertvollen und professionellen Arbeit, die Andreas Reize täglich für die Singknaben leistet.

Wenn man persönlich mit dem Chorleiter spricht oder sieht, wie er mit den Sängern des Chores, von klein bis gross, im Alltag oder bei einem Konzert umgeht, so kommt man nicht darum herum zu denken, dass Andreas Reize eigentlich nicht «nur» der Dirigent, sondern auch der älteste aktive Singknabe aus Solothurn ist. Einer, der die Kulturlandschaft weit über Solothurn hinaus und Scharen von Singknaben bedeutend geprägt hat, prägt und prägen wird.

Vielen herzlichen Dank!

## NACHWUCHSSUCHE

### Sing mit!

Jeden Mittwoch treffen sich die jüngsten Buben zum spielerischen Singen und Musizieren im Vorkurs der Singspatzen von 16:45 – 17:30 Uhr. Knaben ab der ersten Klasse singen im Grundkurs mit zusätzlicher Stimmbildung ebenfalls am Mittwochnachmittag. Die Zeiten sind je nach Kurs verschieden. Aufgeweckte Jungs, die Freude am Singen haben, sind mit ihren Eltern herzlich eingeladen, in einem dieser Kurse Chorluft zu schnuppern. Weitere Informationen finden Sie unter:

[www.singknaben.ch/der-chor/ausbildung](http://www.singknaben.ch/der-chor/ausbildung)

Shona Vischer gibt gerne Auskunft unter [nachwuchs@singknaben.ch](mailto:nachwuchs@singknaben.ch),  
oder Telefon 079 537 59 64



Chorleiter Andreas Reize  
Freitagsprobe, Chorfotos 2017



Singknabe Lucien Deubel  
Freitagsprobe, Chorfotos 2017





## HINTERGRUND

### «You have a wonderful choir.»

#### Komponist Ivo Antognini zum Konzert am SKJF 2017

Vergangenen Mai fand das 6. Schweizerische Kinder- und Jugendchorfestival SKJF in Lugano statt. Vom 25. – 28. Mai trafen sich 43 Chöre aus der ganzen Schweiz mit insgesamt 1342 Sängerinnen und Sängern zum gemeinsamen Singen, Musizieren und Zelebrieren der Chorkultur Schweiz.

Für die Singknaben ist dies immer wieder eine schöne Gelegenheit, die interkantonalen Bekanntschaften zu festigen oder neue entstehen zu lassen. «Das SKJF fühlt sich an, wie vier Tage lang einer anderen riesengrossen Familie anzugehören.», so einer der jüngsten Teilnehmer. Ein unglaubliches Erlebnis, das unseren Vereinsaktivitäten nochmals ein ganz anderes Gesicht verleiht. Die fröhliche Stimmung und das sommerliche Wetter an diesem wunderbaren Ort lassen das Festival zu etwas ganz Speziellem werden. «In einem gewissen Alter ist es eine Herausforderung, sich als Junge mit einem Knabenchor identifizieren zu können. Daher sind genau solch grossartige Festivals von grosser Wichtigkeit!», sind sich Präsident und Vize-Präsident der Singknaben, Nourdin Khamsi und Alexander Stingelin, einig.

Dass diese positiven Schwingungen zur einen Seite einen gemeinschaftlichen Mehrwert darstellen und zur anderen sich auch auf die musikalische Leistung auswirken, bestätigen die vielen erfreulichen Resonanzen, wie beispielsweise die des Komponisten und Singknaben-Freundes Ivo Antognini.

Sei es das Singen mit einem über 1'300-köpfigen Chor, die Glace am Lago di Lugano oder die Besichtigung des Konservatoriums – das SKJF 2017 in Lugano war ein riesiger Erfolg und wird den jungen Sängern sicher lange in guter Erinnerung bleiben.



#### Offizielle Chorfotos 2017:

Oben l.: Marktplatz Solothurn

Oben r.: Spielplatz Chantierwiese Solothurn

Unten r.: Singknaben Andrea Schluep, Till Meyer

#### Aufnahmen während des SKJF 2017:

2. Oben r.: Männerstimmen

Unten l.: Singknabe Matteo De Bastiani



## NEWS UND AUSBLICK

Der stetige Austausch mit anderen Chören und deren Kulturen ist ein wichtiger Bestandteil des Chorlebens, durch den der eigene Chor, die eigene Chorkultur weiterentwickelt und vorangetrieben werden kann. Dies geschieht auf Konzerttourneen oder an Festivals im In- oder Ausland. So werden die Singknaben von anderen Chören beherbergt und bieten im Gegenzug ihr Eigenheim auch für die Beherbergung von Gastchören an.

Im Juni erhielten die Singknaben Besuch des Knabenchors Uppsala Boys' Choir aus Schweden. Ein für die Solothurner nicht unbekannter Name, besuchten sie doch im Jahr 2013 ein Chorfestival in Uppsala und wurden dort von genau diesem Knabenchor gastfreundlich aufgenommen.

Nach einer kurzen Erholungs- und Regenerierungsphase im Sommer, gehen die Singknaben vom 30. September bis am 7. Oktober auf Konzerttournee durch die Niederlande.

Ein mit vielen Höhepunkten gestalteter Dezember krönt den Jahresabschluss 2017 der Solothurner Singknaben. So konzertieren sie mit einem Advents-Konzert zum 1. Advent im Rahmen der Konzertreihe «Les Concerts de Romainmôtier» in der romanischen Kirche in Romainmôtier. Das traditionelle Weihnachtsoratorium von J. S. Bach mit den Teilen I, II, V wird am 15. und 16. Dezember in der Jesuitenkirche Solothurn und am 17. Dezember in der Cathédrale Saint Pierre Genève aufgeführt.



## Juli 2017 – März 2018

### Juli

- **01.07.17**  
**Samstag / 18<sup>00</sup>**  
Gottesdienst  
Kirche St. Marien
- **02.07.17**  
**Sonntag / 10<sup>00</sup>**  
Gottesdienst  
St. Ursenkathedrale
- 12. Sonntag im Jahreskreis
- **09. – 14.07.17**  
**Sonntag – Freitag**  
Singwoche Nachwuchs  
Balmberg
- Grundkurs I + II, Sänger aus dem Chor

### August

- **20.08.17**  
**Sonntag / 10<sup>00</sup>**  
Gottesdienst  
St. Ursenkathedrale
- 20. Sonntag im Jahreskreis anlässlich  
der GV der ehem. Schweizer Gardisten

### September

- **03.09.17**  
**Sonntag / 10<sup>00</sup>**  
Gottesdienst  
St. Ursenkathedrale
- 22. Sonntag im Jahreskreis
- **16.09.17**  
**Samstag / 19<sup>00</sup>**  
Motettenkonzert  
Jesuitenkirche Solothurn
- **30.09 – 07.10.17**  
**Samstag – Samstag**  
Konzerttournee  
Niederlande

### November

- **02.11.17**  
**Samstag / 19<sup>00</sup>**  
Gottesdienst Totengedenkfeier  
St. Ursenkathedrale
- Männerstimmen der Singknaben
- **11.11.17**  
**Samstag / 18<sup>00</sup>**  
Gottesdienst St. Martinsfeier  
Kirche St. Marien
- Musikalische Leitung: Shona Vischer  
Singspatzen, Grundkurs I und II

### Dezember

- **03.12.17**  
**Sonntag / 10<sup>00</sup>**  
Gottesdienst zum 1. Advent  
St. Ursenkathedrale
- Aufnahme der neuen Singknaben
- **03.12.17**  
**Sonntag / 16<sup>00</sup>**  
Adventskonzert  
«Les Concerts de Romainmôtier»  
in der romanischen Kirche
- **15.12.17**  
**Freitag / 19<sup>00</sup>**  
Weihnachtsoratorium  
von J. S. Bach  
Jesuitenkirche Solothurn
- **16.12.17**  
**Samstag / 19<sup>00</sup>**  
Weihnachtsoratorium  
von J. S. Bach  
Jesuitenkirche Solothurn
- **17.12.17**  
**Sonntag / 17<sup>00</sup>**  
Weihnachtsoratorium  
von J. S. Bach  
Cathédrale St. Pierre, Genf

- **23.12.17**  
**Freitag / 19<sup>00</sup>**  
Weihnachtssingen  
Kirche St. Marien
- Konzertchor, Grundkurs I und II
- **25.12.17**  
**Montag / 10<sup>00</sup>**  
Bischöflicher  
Weihnachtsgottesdienst  
St. Ursenkathedrale

### Januar

- **28.01.18**  
**Sonntag / 10<sup>00</sup>**  
Gottesdienst  
St. Ursenkathedrale
- 1. Gottesdienst mit den Singknaben

### Februar

- **25.02.18**  
**Sonntag / 10<sup>00</sup>**  
Gottesdienst  
St. Ursenkathedrale
- 2. Fastensonntag

### März

- **09.03.18**  
**Freitag / 18<sup>15</sup>**  
Interesseabend  
für Knaben und Eltern
- Pfarreiheim Solothurn
- **17.03.18**  
**Samstag / 18<sup>00</sup>**  
Gottesdienst  
Kirche St. Marien
- Weststadt Solothurn

## Jonathan Birke Vom Sopransolist zur Männerstimme

Jonathan Birke wurde 2002 in Solothurn geboren und besucht seit seinem siebten Lebensjahr den Klavierunterricht. Nach einer Aufführung des «Weihnachtsoratoriums für Kinder» der Singknaben hat es ihm den Ärmel reingenommen: «Da möchte ich auch hin!». So wirkt Jonathan seit 2010 im Konzertchor der Singknaben mit. Das Weihnachtsoratorium sang er bereits sechs Mal.

Nach sechs Jahren im Sopran und einem halben Jahr im Alt, bin ich nun zu den Mutanten gewechselt. Das Mozart Requiem war mein letztes Konzert bei den Knabenstimmen. Jetzt habe ich eine gemütlichere Zeit, ohne Konzerte und Gottesdienste. Ich bin ziemlich froh, dass ich jetzt im Stimmbruch bin und eine neue Stimme kennenlernen darf. Denn nach sechs Jahren in der gleichen Stimmlage zu singen, habe ich das Bedürfnis, mal was anderes kennen zu lernen. Ich kann mich noch erinnern, als ich 2009 das Weihnachtsoratorium für Kinder das erste Mal sah und hörte, und danach zu meiner Mutter sagte: „Da will ich auch mitsingen“. Es war dann auch so, dass ich im folgenden Jahr mein erstes Weihnachtsoratorium mitgesungen habe. Jetzt fängt für mich eine neue Zeit bei den Singknaben an. Ich bin sehr gespannt, was alles noch auf mich zukommen wird.

Jonathan Birke



**Jonathan Birke**  
Singknabe der  
St. Ursenkathedrale Solothurn

## Liebe Gönnerinnen und Gönner

Für ihre wertvolle Unterstützung während der letzten zwölf Monate, welche die weitere Existenz der Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn ermöglicht, danken wir unseren Donatoren ganz herzlich. Die geldgebenden Institutionen ermöglichen die Aufführungen sowie die so wichtige Stimmbildung, die Singwochen und die Konzertreisen ins Ausland.

**Peter Daniels**  
Für das Fundraising

- Walter Haefner Stiftung
- Carl & Elise Elsener-Gut Stiftung
- Erich und Marianne Luterbacher-Stiftung
- Ernst Göhner Stiftung
- Elisabeth Bachtler-Stiftung
- Genossenschaft Migros Aare
- Mathys-Stiftung für Wohlfahrt und Kultur
- MBF Foundation
- Regionale Stiftung SOIWA
- Rosmarie und Armin Däster-Schild Stiftung
- Schüller-Stiftung
- Seraphisches Liebeswerk Solothurn
- Stiftung Alpenblick der Wasserämterjugend

Diese Auflistung entspricht dem Stand per Ende Mai 2017 und ist nicht abschliessend.

## Wir danken auch den folgenden Institutionen für ihre treue Unterstützung

- Lotteriefonds des Kantons Solothurn
- Römisch-katholische Kirchgemeinde Solothurn
- Einwohnergemeinde der Stadt Solothurn
- Bellach, Buchegg, Derendingen, Feldbrunnen, Hofstetten-Flüh, Langendorf, Lommiswil, Oberdorf und Zuchwil

und allen Mitgliedern des Freundeskreises der Singknaben.

## FREUNDESKREIS

---

# Werden Sie Mitglied Freundeskreis der Singknaben

Unterstützen Sie die Finanzierung des Chorlebens und die verschiedenen Aktivitäten im Konzertprogramm der Singknaben. Werden Sie Mitglied im Freundeskreis und erhalten Sie regelmässig Informationen zu den Singknaben. Je nach Höhe des Mitgliedsbeitrages erhalten Sie das Bulletin gratis, Gutscheine für freien Konzerteintritt, eine gratis CD der neuesten Produktion oder einen exklusiven Probenbesuch mit Ständeli des Chors.

## piano

### Beiträge bis CHF 74

Bulletin und regelmässige Informationen zu den Aktivitäten der Singknaben (4 mal pro Jahr)

---

## mezzo-forte

### Beiträge von CHF 75 bis 149

Bulletin, Informationen und ein Gutschein für das Bettagskonzert in Solothurn

---

## forte

### Beiträge von CHF 150 bis 299

Bulletin, Informationen und zwei Gutscheine für das Bettagskonzert in Solothurn

---

## fortissimo

### Beiträge ab CHF 300

Bulletin, Informationen, zwei Gutscheine für das Bettagskonzert in Solothurn, ein Gratiseintritt für das Weihnachtsoratorium im Dezember sowie ein Gratisexemplar von neuen CD-Produktionen

**Die Einzahlung des entsprechenden Betrags auf das Konto des Freundeskreises reicht als Beitrittsesuch aus. Es ist auch möglich, jedes Jahr einen anderen Beitrag einzuzahlen:**

Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn  
Baloise Bank Solothurn,  
Kto. Nr./IBAN: CH51 0833 4000 0S10 0074 A

## KONTAKT

---

# Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn Postfach 1924 CH-4502 Solothurn

[www.singknaben.ch](http://www.singknaben.ch)  
[info@singknaben.ch](mailto:info@singknaben.ch)  
[www.facebook.com/singknaben](https://www.facebook.com/singknaben)

## IMPRESSUM

---

### Texte

Alexander Stingelin  
Andreas Reize  
Jonathan Birke  
Nourdin Khamsi

### Bilder

Elia Catena  
fotomtina (Tina u. Thomas Ulrich)  
Nourdin Khamsi  
Valentin Sollberger

### Konzept

atelier komma gmbh

### Layout

Nourdin Khamsi

### Druck

Druckerei Uebelhart