

Reden ist Silber, Singen ist Gold!

Singen ist eine der schönsten Sachen der Welt. Wir können es immer und überall tun, da wir unser Instrument, die Stimme, immer bei uns tragen.

Es ist immer etwas ganz Spezielles, wenn Kinder Singen: die Emotionen und die Freude an der Musik strahlen direkt aus ihren Gesichtern!

Singen im Chor hat auf die Kinder eine fördernde Wirkung. Sie lernen aufeinander zu hören und miteinander umzugehen, sich zu konzentrieren und sich in eine Gruppe einzufügen. Das gemeinsame Erlebnis der Harmonie verbindet die Kinder stark, und diese positiven Erfahrungen lassen Freundschaften entstehen.

Wer sind die Solothurner Singknaben?

Die Anfänge der Singknaben – mit den damaligen Choraulen – gehen in die Gründungszeit des St. Ursen Stifts im Jahr 742 zurück. Mit einer über 1200-jährigen Tradition sind die Singknaben der älteste Knabenchor der Schweiz. Sie werden seit 2007 von Andreas Reize geleitet.

Die Singknaben sind ganz normale «Lausbuben» und junge Männer. Heute umfasst der Chor rund 60 Knaben und junge Männer. Das Repertoire reicht von gregorianischen Gesängen über Motetten, Kantaten, Messen und geistlichen Liedern bis zu Volksliedern. Mit besonderer Begeisterung singen die Knaben und jungen Männer die alten Meister der Chormusik wie Monteverdi, Schütz und Bach, pflegen daneben aber auch klassische, romantische, zeitgenössische, jazzige und poppige Chormusik.

Die Knaben und jungen Männer setzen jede Woche drei bis vier Stunden für das Singen ein. In dieser Zeit erarbeiten sie die Stücke in den Stimmregistern, üben mit dem gesamten Chor und bilden ihre Stimme unter der Leitung von professionellen Gesangspädagoginnen und -pädagogen aus. In den vergangenen Jahren wurden zahlreiche europäische Länder und auch die USA besucht.

Bei den Singknaben mitsingen

Voraussetzungen um ein Singknabe zu werden, sind Freude am Singen, eine gesunde Stimme, ein gutes Gehör sowie Bereitschaft, sich in einer Gruppe einzuordnen.

Die Singspatzen

für Knaben zwischen 5 und 7 Jahren

- Altersgerechte Lieder, Verse, Bewegungslieder
- Langsames Heranführen an das Singen
- Gebrauch von Atem, Sprech- und Singstimme
- Anschluss an den Grundkurs

Leitung	Nicole Wehrli, diplomierte Gesangspädagogin, Stimmbildnerin bei den Singknaben
Zeit	Mittwoch-Nachmittag (nach Absprache)

Der Grundkurs der Singknaben

für Knaben zwischen 7 und 9 Jahren

- Kennenlernen von Schweizer Volksliedern und Liedern aus aller Welt und allen Stilrichtungen
- Mehrstimmiges Singen
- Arbeit an Atem, Sprache und Stimme
- Spielerisch Noten lesen lernen
- Lager während der Herbstferien
- Eintritt in den Chor

Leitung	Andreas Reize, Leiter der Singknaben
Stimm- bildung	Jan Börner, Achim Glatz, Nicole Wehrli
Zeit	Mittwoch-Nachmittag • Zeit nach Absprache (Stimmbildung) Freitag-Nachmittag • 15:30-16:15 Uhr (Grundkurs I) oder • 16:15-17:00 Uhr (Grundkurs II)
Kosten	CHF 300.– pro Semester

Die Singknaben

Knaben- und Männerchor

für Knaben ab 8 Jahren bis zum Stimmwechsel,
danach im Männerchor der Singknaben

Die Singknaben bestehen aus einem Knabenchor und einem Männerchor. Im Zentrum der Arbeit mit den Singknaben stehen geistliche und weltliche Motetten und Lieder aus allen Epochen.

Der Chor gestaltet einmal im Monat einen Gottesdienst in der Kathedrale. Ende Jahr steht das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach auf dem Programm.

Weitere Aktivitäten der Singknaben unter dem Jahr sind Konzerte, Singlager, Singwochenenden, Konzertreisen und die Teilnahme an Festivals.

Leitung	Andreas Reize, Leiter der Singknaben
Stimm- bildung	Jan Börner, Achim Glatz, Nicole Wehrli
Zeit	Mittwoch-Nachmittag • 60' Stimmgruppen und • 30' Stimmbildung zu zweit Freitag-Abend • 17:45-20:00 Uhr (Gesamtprobe)
Kosten	CHF 300.– pro Semester



Die Solistengruppe der Singknaben

In der Solistengruppe der Singknaben erhalten besonders begabte und erfahrene Singknaben die Gelegenheit, sich auf solistische Aufgaben vorzubereiten. Weil das Vorsingen vor Publikum neben Stimme und Musikalität viel Mut benötigt, werden die Knaben in zwei Gruppen (Alt und Sopran) speziell geschult.

Leitung	Andreas Reize und StimmbildnerIn
Zeit	Solistengruppe Alt • Mittwoch, 13:15-13:45 Uhr Solistengruppe Sopran • Freitag, 17:00-17:45 Uhr



Die Mutantengruppe

Stimmwechsel bis zum Wiedereinstieg in den Chor

Beim Stimmwechsel oder «Stimmbruch» werden die jungen Männerstimmen in einer speziellen Mutantengruppe weiterbetreut. In der Stimmbildung suchen sie mit lockeren Übungen ihre «neue» Männerstimme. Dabei soll der soziale Kontakt zum Chor sowie den Kollegen aufrecht erhalten bleiben.

Leitung	Andreas Reize und Jan Börner
Zeit	• Mittwoch, 19:15-20:15 Uhr

Die musikalische Leitung der Singknaben



Andreas Reize

Musikalischer Leiter
Brüggmoosstrasse 17
4522 Rüttenen

Tel 032 621 31 31
Mobil 079 474 19 27

ar@singknaben.ch
www.andreasreize.com



Jan Börner

Stimmbildner
Löwengasse 11
4500 Solothurn

Mobil 079 442 64 57

jb@singknaben.ch
www.janboerner.ch



Nicole M. Wehrli

Stimmbildnerin
Falkensteinerstrasse 10
4053 Basel

Tel 061 272 61 05
Mobil 079 252 80 55

nwehrli@bluemail.ch
www.nicolewehrli.ch

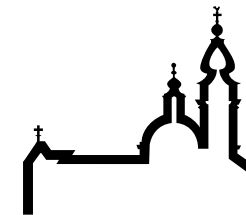


Achim Glatz

Stimmbildner
Zwyssigstrasse 10
8048 Zürich

Mobil 079 573 86 07

aechu@gmx.ch



Solothurner Singknaben

Leitung Andreas Reize



Engel, Bengel, Gesang
www.singknaben.ch