

[www.Singknaben.ch](http://www.Singknaben.ch)  
der St. Ursenkathedrale Solothurn

Bulletin 2005 / 2006



- 3 Vorwort
- 4 Singwochen im Frühling
- 5 Singwoche Grundkurs
- 6 Neue CD: «Schütz Exequien»
- 7 African Mass gemeinsam mit dem Mädchenchor
- 8 Konzerttournee nach Italien
- 13 Singweekend Bischofszell
- 15 Konzerte und Aktivitäten
- 16 Solothurner Mädchenchor
- 18 Kontaktadressen
- 19 Geldgebende Institutionen  
Impressum
- 20 Gönnerinnen und Gönner
- 21 Freundeskreis
- 23 Anmeldekarten  
Tonträger

Das Konzert in Piacenza ist bereits vor einer Weile mit grossem Applaus zu Ende gegangen. Bei Speis und Trank erklingt noch bis in die späten Nachtstunden in einem kleinen Saal Lied um Lied. Die Kinder und Jugendlichen des Coro Farnesiano und der Singknaben sind nicht zu bremsen. Die beiden Chorleiter stimmen nach jedem tosenden Applaus wieder das nächste Lied an, bis die Repertoires der beiden Chöre sich dem Ende neigen.

Die Kinder und Jugendlichen, von denen sich die wenigsten sprachlich verständigen können, bilden für diesen Moment eine grosse Gemeinschaft. Zur Verständigung dienen allein der Gesang und die gemeinsamen Lieder. Es ist in der heutigen Zeit nicht mehr üblich gemeinsam zu singen, doch genau diese Momente machen die Begegnungen mit anderen Chören zu unvergesslichen Erlebnissen.

Nebst der eindrücklichen Konzertreise nach Italien standen viele grosse und kleine Auftritte in der ganzen Schweiz auf dem Programm. Ein Highlight war im Sommer die Aufführung eines zeitgenössischen Werkes, der African Mass von Norman Luboff, zusammen mit dem Mädchenchor. Die Singknaben zeigten sich dem Publikum von einer bisher unbekanntem Seite und die Konzerte fanden grossen Anklang.

Es ist die grösste und schönste Aufgabe, neuen jungen Sängern die Musik und die Freude am Singen näher zu bringen. Eine Herausforderung, welche die Singknaben jedes Jahr von Neuem annehmen. Wir begrüssen Euch, liebe Sängerinnen und Sänger der neuen Vor- und Grundkurse und freuen uns, die über tausend jährige Tradition der Singknaben der St. Ursenkathedrale weiterführen zu dürfen.

Tobias Nussbaumer, Philippe Guggisberg

## Singwochen im Frühling

In den beiden Singwochen in den Frühlingsferien erarbeiteten die Knabenstimmen in zwei Gruppen die ersten Töne für die African Mass von Norman Luboff. Daneben stand in Vira am Lago Maggiore Sport und Spass im Mittelpunkt.



## Singwoche Grundkurs



Das Grundkurslager fand 2005 im Feriendorf auf dem Twannberg statt. Peter Scherer und Udo Zimmermann studierten mit den Knaben die ersten Advents- und Weihnachtslieder ein. Fabian Schlupe und Trevor Hirschi sorgten in der Freizeit für viel Abwechslung auf dem Spielplatz oder im hauseigenen Schwimmbad.



## Neue CD: Musikalische Exequien

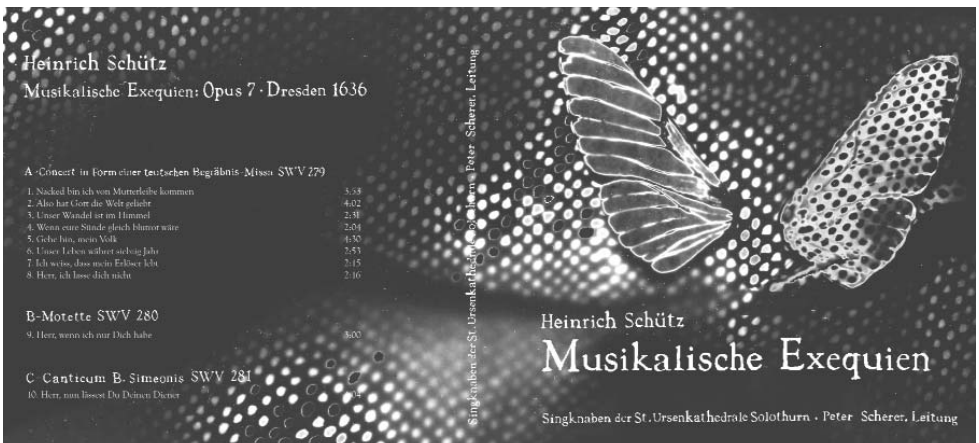
Im Januar schlossen sich die Singknaben an zwei kalten Tagen in die Solothurner Jesuitenkirche ein. Sie wollten einerseits die Gunst der Stunde einer ausgezeichneten Besetzung nutzen, andererseits das wunderbare Werk von Heinrich Schütz, die Musikalischen Exequien, welches die Singknaben im Herbst 2004 aufgeführt hatten, auf einer CD verewigen.

Die Exequien gelten als eines der schönsten Werke von Heinrich Schütz und als eine der edelsten Trauermusiken überhaupt. Der erste Teil, in der Form einer «lutherischen Missa», besteht aus Kyrie und Gloria. Den zweiten Teil bildet die doppelchörige Motette «Herr, wenn ich nur dich habe».

Zum Abschluss folgt der eigentliche Grabgesang, der aus zwei verschiedenen Kompositionen besteht, die von einem fünfstimmigen grossen Chor und einer dreistimmigen Solistengruppe ausgeführt werden.

Als Continuogruppe musiziert das «ensemble arcimboldo» aus Basel. Die drei Musiker sind Spezialisten der historischen Aufführungsweise und begleiten die Singknaben auf Orgelpositiv, Chittarone und Violon.

Die Solostellen werden von Knaben und Jugendlichen aus dem Chor gesungen. Es sind dies Joël Morand und Simon Förster im Sopran, Jan Börner als Altist, Achim Glatz und Matthias Lüdi im Tenor und die Bassisten Trevor Hirschi und Andreas Müller.



Heinrich Schütz  
Musikalische Exequien: Opus 7 · Dresden 1636

A - Concert in Form einer deutschen Begräbnis-Missa SWV 279

1. Nächst bin ich von Mutterleibe kommen	5:53
2. Also hat Gott die Welt geliebt	4:02
3. Unser Wandel ist im Himmel	2:31
4. Wenn eine Sünde durch Blinnor wirt	2:03
5. Giche hin, mein Volk	4:30
6. Unser Leben währet sechzig Jahr	7:53
7. Ich weis, dass mein Erlöser lebt	2:15
8. Herr, ich lass dich nicht	2:16

B - Motette SWV 280

9. Herr, wenn ich nur Dich habe	3:00
---------------------------------	------

C - Canticum B. Simeonis SWV 281

10. Herr, nun lassst Du Deinen Diener	2:15
---------------------------------------	------

Heinrich Schütz  
Musikalische Exequien

Singknaben der St. Ursenkirche Solothurn · Peter Scherer, Leitung

Singknaben der St. Ursenkirche Solothurn · Peter Scherer, Leitung

## African Mass



Das erste Wochenende im Juli war für ein ganz besonderes Werk reserviert: die African Mass von Norman Luboff. Gemeinsam mit dem Mädchenchor, der Sängerin Hedreich Nichols und dem Perkussionisten Ferdinand Heiniger und seinen fünf Pauken wagten sich die Singknaben an eine neue Stilrichtung und ein sehr rhythmisches Werk. Die Konzerte lösten beim Publikum in Solothurn und St. Urban grosse Begeisterung aus



## Konzerttournee 2005 nach Italien

Die Herbstreise 2005 führte die Singknaben quer durch Italien. Dort lernten sie, dass auch Gastfreundschaft durch den Magen geht. Und die Meisten kamen mit dramatisch verbesserten Italienischkenntnissen nach Hause.



Die erste Etappe unserer Reise war zugleich die längste: am Freitag Nachmittag machten wir uns auf den Weg in Richtung Toskana, selbstverständlich mit einem kleinen Zwischenhalt: In einem kleinen Ort am Iseosee übernachtete der ganze Chor in einer Jugendherberge, wo man sich am nächsten Morgen bei strahlendem Wetter und Seeblick bestens auf die bevorstehende Reise einstimmen konnte.



Die kleine Stadt Peccioli, malerisch auf einem Hügel in der Toskana gelegen, war unser erster Konzertort, ein Landgasthof, zwischen Pinien und Olivenbäumen, die Unterkunft für den ganzen Chor. Doch nicht genug der südländischen Atmosphäre: Dass die Pasta meist nur als Vorspeise gereicht wird, mussten einige unter heftigem Völlegefühl erst einmal lernen. Ebenso neu für uns Alpennordseitler war der ungewohnt späte Konzertbeginn: Ab halb zehn Uhr abends begannen sich die Reihen in der Kirche zu füllen, und selbstverständlich gab es Kaffee und Kuchen nach dem Konzert. Kein Wunder also, dass die meisten todmüde ins Bett fielen und ganz und gar nicht unglücklich darüber waren, am nächsten Morgen ein wenig ausschlafen zu dürfen.



Pisa, die nächste Station unserer Reise, war nur eine knappe Autostunde entfernt; so blieb genug Zeit, ausgiebig die Stadt zu besichtigen und Dutzende von Bildern zu fabrizieren, auf welchen Singknaben den schiefen Turm stützen, oder (ein bisschen innovativer) ihn von der anderen Seite her umstossen. Im Konzert am Abend sangen neben den Singknaben auch die Sängerinnen und Sänger des Gastgeberchors, eine schöne Sitte, welche uns die ganze Reise über immer wieder begegnete: Wir brachten nicht nur Musik mit, wir konnten aus jedem Konzert auch etwas mitnehmen; auf anderen Konzertreisen haben wir unsere Gastgeber oftmals nicht so gut kennen gelernt, besonders nicht von der musikalischen Seite.



Was wäre eine Reise nach Italien ohne das Meer? Wirkliches Badewetter war es leider nicht an jenem Tag, doch mussten, trotz der kühlen Temperaturen, einige der jüngeren Sänger mit Mühe davon abgehalten werden, sich vor lauter Begeisterung mit Jacke und Hose ins Wasser zu stürzen. Nach diesem kleinen Abstecher ging es weiter nach Piacenza, wo wir zwei Tage verbringen durften. Diese Stadt erwies sich in mehrerlei Hinsicht als Höhepunkt der Reise: Die Sängerinnen und Sänger des Coro Farnesiano hatten diesen Sommer Solothurn besucht, so gab es schon bei der Verteilung auf die Gastfamilien einiges an freudigem Wiedersehen, und die rührende Gastfreundschaft, die unsere Gastgeber uns entgegenbrachten, machte das schlechte Wetter mehr als wett.

Am gemeinsamen Konzert, vielen wohl als das schönste der ganzen Tournee in Erinnerung, sangen Coro Farnesiano und Singknaben vor einem begeisterten Publikum, welches die Sänger zu Höchstleistungen anspornte. Beim der anschließenden gemeinsamen Feier gab es dann kein Halten mehr: Zwischen dem von unseren Gastgebern hergerichteten Buffet aus lokalen Spezialitäten wechselten sich die beiden Chöre unter tosendem Applaus mit einer informellen Fortsetzung des erfolgreichen Konzerts ab. Kein Wunder, dass gerade in dieser Atmosphäre das wilde «Era nato» des Männerchors der Singknaben besonders gut ankam.





Auch das Konzert in Loreggiola, einem 1000-Seelenort, wo der ganze Chor im Kirchgemeindehaus übernachtete, ist in bester Erinnerung. Trotz der eigenwilligen Akustik der Kirche (ein Fingerschnippen führte zu einem zischenden Geräusch) war das Publikum begeistert, speziell von der Zugabe «Signore delle Cime». Beim anschliessenden gemütlichen Zusammensein mit unseren Gastgebern kamen auch die jüngeren Sänger auf ihre Kosten, so wurde im Kirchgemeindehaus bis zu eher ungewöhnlicher Stunde Tischfussball und Billard gespielt.



In der wunderschönen historischen Stadt Modena konnten sich alle noch ausgiebig mit allen Sorten feinsten kulinarischer Spezialitäten eindecken, die uns die ganze Reise über begleitet hatten; davon am meisten vermissen werden wir die Lasagne (die Jüngerer unter uns) und den Autobahnraststättenespresso (die Älteren unter uns).



In Bergamo schliesslich fand unsere Reise in einer Jugendherberge mit bester Lagerstimmung ihren Ausklang, oder um es mit einem inzwischen auch in Norditalien verbreiteten Helvetismus zu formulieren: Grande cinema, scatoloni di scherzi.

Andreas Müller



## Singweekend in Bischofszell



Die Jeunesses Musicales Thurgau organisierten im Rahmen ihres zehnjährigen Jubiläums ein Singweekend in Bischofszell mit den Singknaben. Kinder und Jugendliche nahmen teil und studierten an zwei Tagen gemeinsam mit den Singknaben Volkslieder aus der vier-sprachigen Schweiz und aus ganz Europa ein.

Die Singknaben präsentierten am Samstagabend dem Publikum in der Kirche St. Pelagius Motetten und Spirituals. Am Sonntag sang der Chor gemeinsam mit den Sängerinnen und Sängern der Jeunesses Musicals unter freiem Himmel vor dem Rathaus. Die beiden Auftritte waren in die Bischofszeller Rosenwoche eingebettet.





## Konzerte und Aktivitäten der Singknaben

22. Januar 2006	Sonntag	Gottesdienst St. Ursenkathedrale	10.30
19. Februar 2006	Sonntag	Gottesdienst St. Ursenkathedrale	20.00
19. März 2006	Sonntag	Gottesdienst St. Ursenkathedrale	10.30
25. März 2006	Samstag	Knabenstimmen: Liverpool Oratorio Stadtkirche Thun	19.00
26. März 2006	Sonntag	Knabenstimmen: Liverpool Oratorio Stadtkirche Thun	17.00
31. März 2006	Freitag	Männerstimmen: Max Bruch Frithjof Stadthalle Burgdorf	
1. April 2006	Samstag	Männerstimmen: Max Bruch Frithjof Casino Zug	
2. April 2006	Sonntag	Männerstimmen: Max Bruch Frithjof Burghof Lörrach	
9. – 13. April 2006		Singwoche I: kleiner Chor in Vira	
11. April 2006	Dienstag	Johannes-Passion von J. S. Bach San Francesco Locarno	19.00
12. April 2006	Mittwoch	Johannes-Passion von J. S. Bach S. Maria degli Angeli Lugano	19.00
14. April 2006	Karfreitag	Johannes-Passion von J. S. Bach Jesuitenkirche Solothurn	19.00
15. April 2006	Samstag	Bischöfliche Osternachtsfeier	21.00
17. – 22. April 2006		Singwoche II: Sopran/Alt in Vira	
14. Mai 2006	Sonntag	Gottesdienst St. Ursenkathedrale	10.30
		Ständchen zum Muttertag	11.45
11. Juni 2006	Sonntag	Gottesdienst St. Ursenkathedrale	10.30
2. Juli 2006	Sonntag	Gottesdienst St. Ursenkathedrale	10.30
20. August 2006	Sonntag	Gottesdienst St. Ursenkathedrale	10.30
3. September 2006	Sonntag	Gottesdienst St. Ursenkathedrale	10.30
16. September 2006	Samstag	Konzert zum Betttag Jesuitenkirche Solothurn	20.15
17. September 2006	Sonntag	Konzert zum Betttag	17.00
30. September – 07. Oktober 2006		Konzerttournee 2006	
16. – 21. Oktober 2006		Singwoche Grundkurs	
2. November 2006	Donnerstag	Totengedenkfeier St. Ursenkathedrale	19.00
4. November 2006	Samstag	Gemeinsames Konzert mit der Scuola della Cattedrale di S. Lorenzo Lugano und dem Mädchenchor (Haydn und Mendelssohn)	
5. November 2006	Sonntag	Gemeinsames Konzert mit der Scuola della Cattedrale di S. Lorzeno Lugano und dem Mädchenchor (Haydn und Mendelssohn)	
11. – 12. November 2006		Nationales Treffen Pueri Cantores in Bülach	
26. November 2006	Sonntag	Adventskonzert in Romainmôtier	
10. Dezember 2006	Sonntag	Gottesdienst St. Ursenkathedrale	10.30
16. Dezember 2006	Samstag	Weihnachtsoratorium von Bach Jesuitenkirche Solothurn	19.00
17. Dezember 2006	Sonntag	Weihnachtsoratorium von Bach Cathédrale S. Pierre Genève	17.00
23. Dezember 2006	Samstag	Weihnachtssingen Kirche St. Marien Solothurn	19.00
24. Dezember 2006	Sonntag	Bischöfliche Mitternachtsmesse St. Ursenkathedrale	23.00

Änderungen vorbehalten. Weitere Termine kommen im Laufe des Jahres dazu.  
Die aktuellsten Termine sind online abrufbar: [www.singknaben.ch/konzerte/](http://www.singknaben.ch/konzerte/)

## Singwoche im Sommer mit dem Solothurner Mädchenchor



21 Sängerinnen des Mädchenchors hatten sich die letzte Woche der Sommerferien zum Singen freigehalten und freuten sich auf eine Woche mit viel Musik, Sonne und Baden im sommerlichen Tessin.

Mit viel Vorfreude und Neugier, aber auch mit etwas Ungewissen haben sich die Mädchen am Montagmorgen von ihren Mamis, Papis und Geschwistern verabschiedet und wurden dann von Hannah Willimann, Selina Gabi und Stefanie Daumüller sicher durch die Reise mit dem Zug geführt.



Bereits im Zug wurden wichtige Fragen geklärt: «Wollen wir im selben Zimmer schlafen?» «Hast du dein Singheft dabei?» «Wir gehen dann zusammen zum Glacéstand» «Ist dir auch so heiss? Ich springe gleich ins Wasser, wenn wir ankommen!»

Das mit dem kühlen Nass verschob sich dann aber auf nach dem Essen, das Peter Scherer und sein Küchenhilfe in Vira bereits vorbereitet hatte, wurde deshalb aber nicht weniger auskostenet.



Während der Ruhezeit am Mittag stieg die Aussentemperatur täglich auf über 30°C. Der Sommer im Tessin wurde seinem Ruf gerecht. So konnte man den ganzen Nachmittag am Stranddelta von Vira baden, Bächlein stauen, vom Floss ins Wasser springen, kleine Fischteiche bauen, ein Glacé essen... Genau so, wie man sich Sommerferien vorstellt!



Gesungen wurde den ganzen Tag lang. Die Lieder aus dem neuen Repertoire-Heft liessen einem auch nach der Probe am Morgen und am frühen Abend nicht mehr los. Viele neue Lieder aus allen Sparten der Musik, also von der Gregorianik bis zum Gospel, wurden bei Lea Scherer und Hannah Willmann geprobt und neu konnten sich die Mädchen auch stimmlich in der Stimmbildung in Zweiergruppen besser kennen lernen. Viele Tipps und Tricks, viel Einsatz und Elan aller Beteiligten führten am Freitag zu einem gelungenen, internen Konzertchen und zeigten, wie wichtig eine solche Singwoche auch für den musikalischen Fortschritt ist.

Die Singwoche war für alle ein gelungener, gar unvergesslicher Teil der Sommerferien; wo viele neue und alte Freundschaften gepflegt wurden, das Gemeinsame im Mittelpunkt stand, in der Musik, wie auch in der Freizeit!



# Kontaktadressen

## Präsident der Singknaben

Philippe Guggisberg  
Schänzlistrasse 42  
4500 Solothurn  
Tel 076 582 22 58  
philippe.guggisberg@singknaben.ch

## Musikalischer Leiter

Peter Scherer  
Jurastrasse 4  
4522 Rüttenen  
Tel 032 622 97 56  
Fax 032 622 97 56  
peter.scherer@singknaben.ch

## Konzertreisen

Jean-Pierre Neuhaus  
Alte Bernstrasse 17  
4500 Solothurn  
Tel 032 621 43 48  
Fax 032 621 42 17  
jean-pierre.neuhaus@bystronic.com

## Vize-Präsident der Singknaben

Tobias Nussbaumer  
Bucheggweg 2  
4500 Solothurn  
Tel 076 339 09 79  
tobias.nussbaumer@singknaben.ch

## Mittelbeschaffung

Erika Liniger  
Randfluhweg 6  
4537 Wiedlisbach  
Tel 032 636 11 36  
Fax 032 636 32 25

## Rechnungsführung

Marianna Branger  
Sandmattstrasse 17  
4500 Solothurn  
Tel 032 622 43 70  
Fax 032 623 74 03  
mariannabranger@swissonline.ch

## Präsident Stiftungsrat

Viktor Schubiger  
Zieglerweg 3  
4500 Solothurn  
Tel 032 622 25 44

## Stimmbildung

Silvia Wettstein  
Chemin du Mont-Blanc 9  
1023 Crissier  
Tel 021 634 87 03  
cantatroce@bluewin.ch

## Stimmbildung

Miriam Wettstein  
Blumenrain 16  
6006 Luzern  
Tel 041 420 30 80  
knuselmiriam@gmx.ch

## Grundkurs

Udo Zimmermann  
Dorfmat 9  
6243 Egolzwil  
Tel 041 982 03 78  
grundkurs@singknaben.ch

## Stimmbildung

Markus Oberholzer  
Weieracker 45  
4554 Hüniken  
Tel 032 351 44 92  
bariton@markusoberholzer.ch

## Stimmbildung

Damian Meier  
Postfach 1145  
4502 Solothurn  
Tel 032 622 34 55  
damian@damian-meier.com

## Vorkurs

Isabella Steffen-Meister  
Wildbachstrasse 10  
4523 Langendorf  
Tel 032 623 22 06  
solututti@freesurf.ch

## Geldgebende Institutionen

Die Singknaben danken folgenden Institutionen, von denen sie finanzielle Unterstützung erhalten:

Lotteriefonds des Kantons Solothurn

Römisch-katholische Kirchgemeinde Solothurn

Reformierte Kirchgemeinde Solothurn

Baloise Bank SoBa

Berner Kantonalbank BEKB

Stadt Solothurn

Bistum Basel

## Impressum

Redaktionelle Mitarbeit:

Andreas Müller,  
Philippe Guggisberg,  
Wolfgang Lehmann,  
Peter Scherer,  
Lea Scherer,  
Tobias Nussbaumer

Bilder:

Jan Börner,  
Tobias Nussbaumer,  
Peter Scherer,  
Foto Schaller Willisau

Gestaltung/DTP:

Tobias Nussbaumer

(c) 2005

Singknaben der  
St. Ursenkathedrale  
Solothurn  
Postfach 1924  
4502 Solothurn  
[www.singknaben.ch](http://www.singknaben.ch)



## Danke liebe Gönnerinnen und Gönner

Diese Worte umschreiben viel zu wenig die grosse Bedeutung der Hilfe und Unterstützung, welche die Singknaben durch Sie, liebe Gönnerinnen und Gönner, erhalten haben. Es ist ein Merci, das mit grosser Dankbarkeit ausgesprochen wird. Sie haben uns im vergangenen Jahr mit Ihrem finanziellen Engagement einmal mehr Ihr Vertrauen gebracht. Vertrauen muss erarbeitet und immer wieder bestätigt werden. Ein besonderer Dank gilt den Stiftungen. Ohne sie wäre die musikalische Tätigkeit der Singknaben kaum mehr möglich.

Erika Liniger

Aufgeführt sind Gönnerinnen und Gönner, die bis November 2005 gespendet haben.

Walter Haefner Stiftung, Zürich	12 500.–
Artephila Stiftung, Zug	10 000.–
Ernst Göhner Stiftung, Zürich	5 000.–
Coop Stiftung St. Urs, Solothurn	2 000.–
Stiftung für das Apostolat durch die Massenmedien, Luzern	2 000.–
Carl + Elsie Elsener-Gut Stiftung, Ibach	2 000.–
Frau Nelly Bohner, Wiedlisbach	1 000.–
Rosemarie und Armin Däster-Schild Stiftung, Grenchen	1 000.–
Seraphisches Liebeswerk, Solothurn	1 000.–
Borer Chemie AG, Zuchwil	1 000.–
Jubiläums-Stiftung der Papierfabrik Biberist	1 000.–
Mathys-Stiftung für Wohlfahrt und Kultur, Bettlach	1 000.–
AXPO Holding AG, Baden	1 000.–
Stiftung zur Förderung der Jugendkultur im Kanton Solothurn, Solothurn	500.–
Stiftung Alpenblick der Wasserämter Jugend, Luterbach	500.–

Frau Ruth Obrecht, Wiedlisbach  
Herr Armin Flury, Mörigen  
Frau Agathe Steiner, Solothurn  
Frau Maria Grossmann, Stäfa  
Schweiz. Berufsverband SBS Frau Isabella Bohrer, Bern  
Frau Lolo Limacher, Gümligen  
Herr Dr. Martin Hug, Wiedlisbach  
Herr und Frau H. und M. Schluep, Wiedlisbach  
Familie Tsan, Zuchwil

Frau Hanna Knuchel, Wiedlisbach  
Herr und Frau Eugen und Frieda Perino, Zürich  
Margherite Meister-Stiftung, Zollikon  
Herr Dr. Jean-Pierre Masson, Langenthal  
Frau Ruth Schmitz, Bern  
Herr Dr. Rudolf Schwitzer, Olten  
Frau Hedi Günter, Wiedlisbach  
Frau Erika Liniger, Wiedlisbach  
Frau Erika Obrecht, Wiedlisbach

## Freundeskreis der Singknaben

Mit Stand von November 2005 sind von folgenden Personen Jahresbeiträge für das Jahr 2005 von CHF 50.– und mehr eingegangen:

Herrn	Michel	Aeberlile	2607	Cortebert
Frau	Hanni	Andres-Schnider	4532	Feldbrunnen
Familie	Urs & Ursula	Arnold	4523	Niederwil
Herr Dr.	Max	Banholzer	4500	Solothurn
Bischöfl.	Ordinariat	Basel	4500	Solothurn
Herrn	Heinz	Bässler	D-72160	Horb/Neckar
Firma	Grütter	Bauunternehmung	4552	Derendingen
Frau	Edith	Biedermann	4534	Flumenthal
Frau	Helene M.	Bieler	8200	Schaffhausen
Herrn Dr.	Rudolf	Böni	4934	Madiswil
Herrn	Beat	Bosshard	4500	Solothurn
Frau	Rosmarie	Bosshard	4500	Solothurn
Herr Dr.	Fred	Branger	2540	Grenchen
Familie	M. & A.	Breu-Ochsner	8037	Zürich
Herr	Andreas	Buscher	4442	Diepflingen
Frau	Silvia	Buscher	4416	Bubendorf
Herrn Dr.	Anton	Cadotsch	4500	Solothurn
Frau	Doris	Däster	4532	Feldbrunnen
Treuhand		Dudle	4500	Solothurn
Herrn	Bruno	Eberhard	4513	Langendorf
Herrn Dr.	Fritz U.	Egger	4500	Solothurn
Herrn Dr. jur.	Max	Egger	4500	Solothurn
Familie	Roswitha & Otto	Egger	4500	Solothurn
Familie	Heidi & Max	Emch-Stampfli	4522	Rüttenen
Frau	Beatrice	Ernst	6005	Luzern
Herrn	Michael	Fässler	8840	Trachslau
Herr Dr.	Oskar	Fluri	4513	Langendorf
Herrn	Carlo	Frigerio-Schweizer	4500	Solothurn
Herrn	Martin	Gächter	4500	Solothurn
Herrn	Peter	Glutz	4522	Rüttenen
Familie	W. & H.	Grundmann	5707	Seengen
Frau	Katharina	Guggisberg	4052	Basel
Frau	Gertrud Louise	Hartmann	4500	Solothurn
Frau	Gisella	Hegyí	4500	Solothurn
Frau	Erika	Heiniger	4537	Wiedlisbach
Herrn	Fabian	Hess	4500	Solothurn
Familie	Ruth & Rudolf	Gisi	4146	Hochwald
Herrn	Eugen	Hofer	4573	Lohn-Ammannsegg
Frau	Ursula	Hofer-Achtnich	4500	Solothurn
Familie	H. & K.	Hostettler-Junker	4543	Deitingen
Frau	Rita	Hug-Hüsser	4528	Zuchwil
Herrn	Richard	Hurni	3006	Bern
Firma	Emch & Berger	Ingenieurbüro	4500	Solothurn
Familie	V. & A.	Jaeggi	4565	Rechterswil
Frau	Agnes	Kessler-Flury	4500	Solothurn
Kulturfabrik	Kofmehl (Verein creep!)		4503	Solothurn
Familie	M. & U.	Kocher	3254	Balm b. Messen
Familie	Irene & Gerard	Koller-Hänni	5314	Kleindöttingen
Familie	Toni & Ursula	Kramer	5015	Niedererlinsbach

Frau	Catherine	Kull-Bindschedler	4600	Olten
Herrn Dr.	Johannes Beat	Kunz	3624	Goldwil
Familie	Ilse & Wolfgang	Lehmann	4513	Langendorf
Herrn Dr.	Rolf	Lehmann	3294	Büren a.d.A.
Herrn	Peter	Leimer-Güggi	4513	Langendorf
Frau	Erika	Liniger	4537	Wiedlisbach
Herrn	Heinz	Lüthy	4500	Solothurn
Herrn	Philipp	Marti	8002	Zürich
Familie	Kurt	Marti-Bieri	4554	Etziken
Frau	Nelly	Mathys	4500	Solothurn
Herrn	Peter	Meister	4553	Subingen
Familie	J.	Moller-Gertels	4623	Neuendorf
Familie	Felice	Mombelli	4500	Solothurn
Frau	Françoise	Monteil	4500	Solothurn
Frau	Therese	Morand	4522	Rüttenen
Frau	Edith	Mühlemann	5452	Derendingen
Frau	Beatrice	Müller-Sennhauser	4573	Lohn-Ammannsegg
Frau	Pia	Mullis-Scheidegger	3097	Liebefeld
Frau	Ines C.	Obi	4528	Zuchwil
Familie	Christoph	Oetterli	4500	Solothurn
Herrn	André	Pestoni	3312	Fraubrunnen
Herrn	Martin	Pfyffer	4500	Solothurn
Herrn Dr.jur.	Klaus	Reinhardt	4500	Solothurn
Herrn Dr.	Urs C.	Reinhardt	4532	Feldbrunnen
Herrn	Roland	Rey	4500	Solothurn
Frau	Annemarie	Rhyn-Sägesser	4500	Solothurn
Region Solothurn	Tourismus		4500	Solothurn
Frau	Franziska	Ritter-Kofmehl	4556	Bolken
Frau	Alina	Robadey	4710	Balsthal
Herrn	Martin	Roos	4528	Zuchwil
Herrn	Samuel	Rutishauser	3075	Rufenacht/BE
Familie	R. & M.	Schelling	4148	Pfeffingen
Frau	Marie-Luise	Scherer	8304	Wallisellen
Frau	Elisabeth	Schmid	3303	Jegenstorf
Herrn	Rolf	Schmid	4600	Olten
Herrn	Rudolf	Schmid	4566	Kriegstetten
Herrn	Peter	Schneider	D-82490	Farchant
Herrn	Ernst	Schweizer-Recher	4410	Liestal
Frau	Lore	Soom-Hänni	5405	Dättwil/AG
Herrn	Hans	Stauffer	4900	Langenthal
Herrn	Rolf	Steiner	4532	Feldbrunnen
Familie	Rita & Fritz	Suter	4528	Zuchwil
Herrn	Jakob	Tanno	3297	Leuzigen
Firma	Mobililar	Versicherungen	4500	Solothurn
Kloster	Visitation		4500	Solothurn
Herrn Pfr.	Peter	von Felten	4500	Solothurn
Herrn	Markus	von Känel	4500	Solothurn
Frau	Brigitta	von Känel-Vogt	4500	Solothurn
Herrn	Eduard	von Rueti-Gehring	4656	Starrkirch-Will
Herrn	Christoph	Walther	4552	Derendingen
Frau	Susanne E.	Weibel	2555	Brugg b. Biel
Herrn	Hansjakob	Wildermuth	8630	Rüti/ZCH
Herrn	Franz	Zeder-Hux	8934	Knonau
Herrn Dr.	Paul	Zemp	4513	Langendorf
Herrn	Hans	Zünd	4501	Solothurn
Familie	Paul & Erika	Zwicker	4522	Rüttenen

## Der Freundeskreis der Singknaben

Werden Sie Mitglied beim Freundeskreis der Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn. Mit dem freiwilligen Beitrag von mindestens CHF 20.– werden Sie regelmässig über die Aktivitäten der Singknaben informiert. Einzahler bis Mitte August eines Jahres mit einem Beitrag von CHF 50.– und mehr erhalten für unsere Betttagkonzerte einen Gratisentritt.

Wir danken allen Spendern, auch denen, die hier nicht genannt sind. Die Spenderinnen und Spender, die einen Jahresbeitrag von CHF 50.– und mehr eingezahlt haben, erhalten gegen Ende August einen speziellen Dankesbrief und einen Gutschein für einen freien Eintritt anlässlich unseres Betttagkonzerte im Monat September eines jeden Jahres in der Jesuitenkirche Solothurn.

Anmeldungen sind wie folgt möglich:

Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn, Postfach 1924, 4502 Solothurn  
oder über [www.singknaben.ch](http://www.singknaben.ch) / [freundeskreis@singknaben.ch](mailto:freundeskreis@singknaben.ch)

Postcheckkonto 45-1920-4

- Bitte nehmen Sie mich in den Freundeskreis der Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn auf. Ich gehe damit keine Verpflichtungen ein. Ich werde regelmässig über die Aktivitäten des Chores informiert und leiste jährlich einen freiwilligen Beitrag von mindestens CHF 20.–



[www.singknaben.ch](http://www.singknaben.ch)

- Ich bestelle folgende/n Tonträger (bitte Anzahl angeben):

Heinrich Schütz: Musikalische Exequien \_\_\_\_\_ à CHF 25.–

Motetten: Singt dem Herrn ein neues Lied! \_\_\_\_\_ à CHF 25.–

Weihnachtslieder: Fröhliche Weihnacht überall! \_\_\_\_\_ à CHF 20.–

Volkslieder: Viersprachige Schweiz – Vielsprachiges Europa \_\_\_\_\_ à CHF 20.–

plus Porto und Verpackung CHF 4.– pro Bestellung, Bezahlung gegen Rechnung

Name / Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse / Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ / Ort: \_\_\_\_\_

Senden Sie diesen Talon bitte an:

Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn, Postfach 1924, 4502 Solothurn



bitte  
frankieren

Singknaben der  
St. Ursenkathedrale Solothurn  
Postfach 1924

4502 Solothurn